

MUNDO

GRAFICO



De las fiestas conmemorativas del segundo aniversario de la República

El Presidente de la República, con el jefe del Gobierno y los ministros señores Zulueta, Prieto, Albornoz y Largo Caballero, y el presidente de la Cámara, señor Besteiro, en el acto de la colocación de la primera piedra de los edificios en que serán instalados los Ministerios de Obras Públicas y Gobernación y la Dirección General de Seguridad

30
ctms

FIJAPELO Varon - Dandy

ENVASADO
EN TUBO
1'75 Ptas.



Perfumeria Parera
BADALONA

Encantada
de los
PERFUMES

TENTACIÓN

En una joya de
labrado cristal,
un perfume veraz:
Es una Tentación

AGUA COLONIA
LOCION
EXTRACTO



Perfumeria Parera Badalona

REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA



DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M. A. D. R. I. D.

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

¿Europeización o españolización?

DLRANTE bastante más de dos siglos ha sido unánime en España, en donde muy pocas opiniones suelen ser unánimes, la de que nuestra nación se hallaba a la zaga de todas las otras del Continente europeo y de algunas del americano.

Nuestro atraso en todo era tan palmario, que se sentía por los más amantes de su patria lo que llamó cierto sociólogo «el rubor internacional». Cuando un extranjero decía que el Africa empezaba en los Pirineos, se bajaba la cabeza en señal de triste asentimiento.

Todavía bien entrada esta centuria, el insigne Costa aseguraba que era imprescindible y urgentísimo «europeizar a España». El vocablo *europeizar* llegó a ser usado por todos los escritores de instinto imitativo, como usaron, en tiempos, en sus acepciones más bizarras, las palabras *explotar*, *integrar* y ahora *envergadura*. Merced a este instinto simiesco, todos convini-mos en que la Península Ibérica tenía que *europeizarse* desde el Cabo de Creus al rabo de la Rábida. Nuestro aislamiento del planeta nos había retrasado en la civilización muchos siglos.

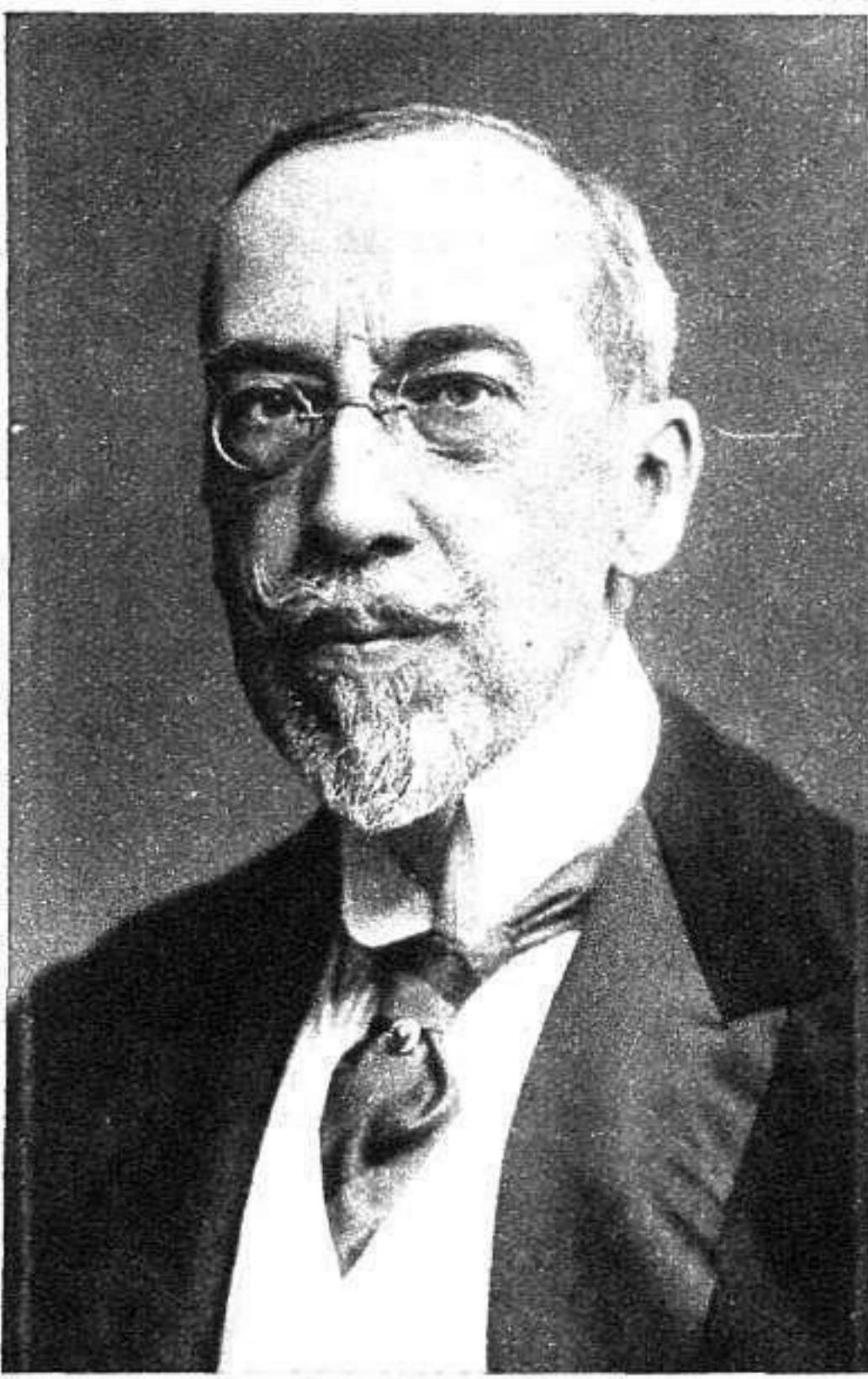
Se comenzó a copiar todo lo exótico: desde el Código Civil al Hipotecario, desde los sistemas financieros hasta los pedagógicos, desde la Constitución del Estado hasta el modo de vestir y de andar. Ni siquiera quedó un *Curioso parlante* que protestase de la exageración en el afán de adaptar lo inadaptable y de olvidar las características propias de nuestra raza y de nuestra nacionalidad. Lo importante era *europeizarse*. Y, en verdad, era absolutamente preciso enterarse de lo que sucedía en el planeta, acabar con el mortal aislamiento, viajar por el mundo, aprender a pensar y a trabajar. Por otra parte, no podía olvidarse que fué siempre de fuera de donde llegaron a España todas las civilizaciones. Nuestra Patria bien pudiera llamarse *Metequia*, ahora que se ha puesto de moda el vocablo *meteco*, puesto que fenicios, cartagineses, griegos, romanos, árabes y germanos nos trajeron, sucesivamente, sus ideas y sus costumbres, y nuestro lenguaje ha sido formado por los más dispares y exóticos.

La Gran Guerra nos dejó estupefactos a los partidarios de la europeización a todo trance. Millones de hombres fueron llevados al sacrificio para defender los intereses de los grandes capitalistas; los campos más fértiles de doce naciones fueron arrasados por la metralla y los explosivos de todo género. Toda la juventud europea se hundía en las trincheras y enloquecía en ellas o quedaba soterrada para siempre con los cráneos hendidos; todas las conquistas de la civilización se veían amenazadas de desaparición definitiva; cumpliéndose las predicciones de Norman Angel, la guerra era nuncio de ruina en todos los pueblos, de hambre y de desesperación y exaltación de las pasiones más bajas y criminales. Llegamos a sospechar alguna vez que, efectivamente, el salvajismo empezaba en los Pirineos; pero hacia el Norte y el Oriente. Y acabada la guerra, la crisis industrial, comercial y, lo que es peor, moral e

intelectual, es tan enorme y gravísima en Europa, que se han hecho axiomáticas estas aseveraciones que escuchamos de labios de las gentes de opiniones y de orientaciones ideales más opuestas: «En todas partes se está peor que aquí.» «España es una de las pocas naciones en donde se vive con relativa tranquilidad y comodidad, aun tratándose de los desamparados por la fortuna.»

¿Es que estaban equivocados antes quienes exhortaban a la europeización y al conocimiento de lo que se pensaba y hacía en el Extranjero?

¿Es que yerran quienes actualmente aseguran que debemos, ante todo, desarrollar nuestra personalidad peculiar, dejarnos de extranjerismos y, si es posible, desear la españolización del Continente? Con toda sinceridad, y sin abrigar la pretensión de que mi juicio sea aceptado como el más prudente, juzgo que no. Como la inteligencia humana jamás cae en puro error, bien puede asegurarse que no hay doctrina profesada de buena fe y con intención desapasio-



El Excmo. Sr. D. Wenceslao Ramírez de Villa Urrutia y Ramírez, marqués de Villa Urrutia, ilustre diplomático, historiador y académico, que ha fallecido en Madrid el 11 del actual

(Fot. Kaufak)

nada que no contenga algo de verdad.

Era y es indudable que las fronteras no deben servir para aislar a los pueblos, y que siendo los hombres seres sociales, que tienen fines comunes que realizar, estos fines no pueden ser cumplidos sin un in-

tercambio constante de ideas, de sentimientos y de orientaciones.

El hombre que no ha visto «más río que el de su patria», que era, en el parecer de don Alberto Lista, el más dichoso, no puede pasar de ser un pobre ignorante, condenado a perdurable incompreensión.

España se hallaba y se halla rezagada en muchas materias y disciplinas, y era menester estudiar lo ajeno, copiarlo cuando fuere preciso; enviar a estudiar a nuestros alumnos a todas partes; favorecer el cambio de libros, de publicaciones y de industrias, y aspirar a la supresión de los derechos arancelarios, que tanto dificultan la mutua colaboración, hacen que en unas comarcas se carezca de lo que en otras se tira, y que siembran los gérmenes del odio y de las contiendas futuras. Todo esto es innegable, y ciego sería quien pretendiese hacerlos volver al nacionalismo ciego y guerrero del tiempo de los Austrias.

Pero también es cierto que no debe ser copiado lo exótico por serlo. Lo propio es muchas veces mejor que lo extraño, y siempre más apropiado a nuestras necesidades y modos de ser y de vivir. Antes de copiar hay que examinar muy despacio si lo que se copia excede en bondad a lo que ya tenemos, y es seguro que si tal se hiciese seríamos muy parcos en las imitaciones precipitadas. En España ha habido y hay demasiada barbarie; pero fuera de España, en los pueblos que se creen más civilizados, hay salvajismo para aterrar a los más valientes. Es más: suceden cosas en Norteamérica, en Alemania, en Francia y en Inglaterra que en España no pueden ocurrir, por lo menos que no han ocurrido jamás, y no hay que enumerar cuáles son. El cinematógrafo, la radio, la Prensa, nos documentan todos los días, y ello nos basta.

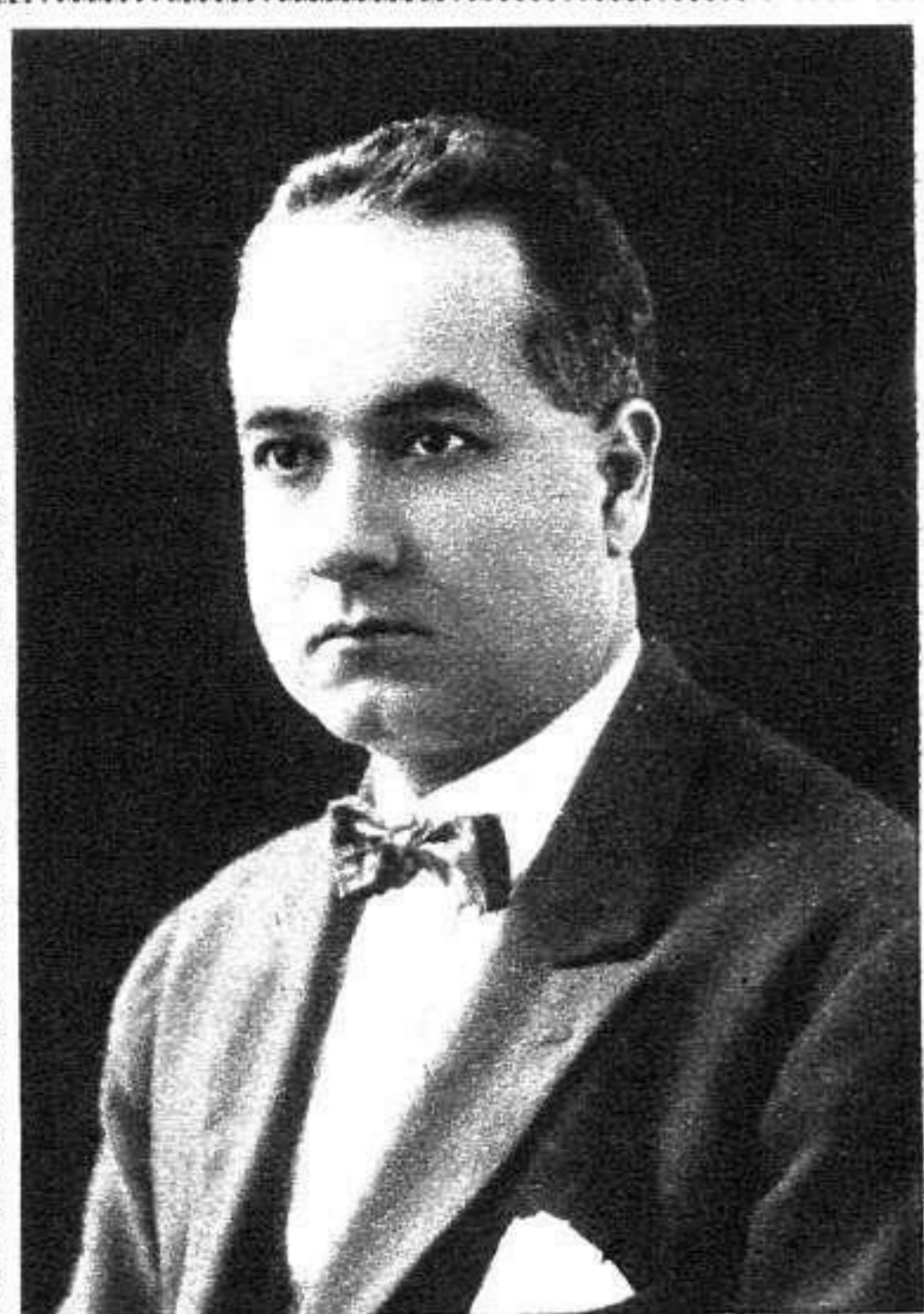
Es preciso que seamos, ante todo, seres solidarios con todos los que habitan la superficie del Globo, y, en cierto sentido, en el que se refiere a los fines humanos, cosmopolitas; y luego, españoles, con funciones psíquicas y materiales diferentes de las de los francos, eslavos, germanos y sajones. Ni España tiene por qué europeizarse sino en aquello que se halla por encima de la diferenciación de razas, ni debe aislarse y pretender, como antaño se creía por ciertos misántropos, que debíamos alzar entre España y el resto del Mundo una muralla como la de China. Lo mejor sería que no pensásemos, al proceder ni al trabajar, en el lugar en que hemos nacido, sino en la colaboración que todos nos debemos. El buen sentido bastaría para adoctrinarnos acerca de las cosas que debemos siempre imitar y aquellas otras que nos conviene rechazar, no por ser extranjeras, sino por su carácter inhumano.

ANTONIO ZOZAYA

POLITICA VALENCIANA

Los prohombres valencianos de los distintos partidos políticos dan su opinión sobre el Estatuto

LA concesión del Estatuto a Cataluña ha creado en las diversas regiones españolas un anhelo de seguir la misma trayectoria, originada, tal vez, por la seguridad de conseguir en este aspecto de mal entendida autonomía una emancipación municipal y administrativa tutelada por el Poder central, aunque exenta del cotidiano consejo de este mismo Poder, que hay que reconocer sinceramente que aun en el supuesto de querer complacer todas las aspiraciones de todas las provincias, sin embargo no puede llegar a ser fuente de realidad, por el desconocimiento absoluto de todos los problemas que viven en sus entrañas, pues no hay que



DON FRANCISCO SOTO MAS
De la Agrupación Valencianista Republicana y concejal de aquel Ayuntamiento

dudar lo distintos que son en todas ellas, por los accidentes que las contornan y por la situación geográfica en que se encuentran.

Con buena fe, ¿quién con más estímulo solucionará todos los obstáculos, tanto económicos como de cualquier índole que sean, sino los hombres que saben dónde está el mal, y que a tiempo oportuno pondrán el debido lenitivo para incorporar a la región hacia un mañana sazonado de espléndidas realidades?

Ahora que la buena fe, en estos tiempos bastardos de egoísmos, es tan difícil encontrarla, que no sería difícil que no existiera y que fuera un fantasma más escondido en el pecho de los hombres y ahogado por la garra robusta del odio y de la vanidad.

Leamos ahora la opinión de los políticos valencianos. Yo estoy al margen, como cronista, de todo lo que tienda a la malquerencia de intrigas y de personalismos. Exponer no es asegurar. Dar ideas, siempre que sean sinceras, es un deber de humanidad y de ciudadanía. Veamos...

FRANCISCO SOTO MÁS, CONCEJAL DE LA AGRUPACIÓN VALENCIANISTA REPUBLICANA

El historial de don Francisco Soto es honesto. ¿Qué difícil es pronunciar esta palabra, y más llegar a poseerla con una convicción profunda!

De los pocos que atacaron las Cámaras Becari en el Ayuntamiento fué Soto, y también de los pocos que abandonaron los escaños mu-

nicipales, en un arresto de honorable dignidad. Hablo con él. ¿Estatuto?...

—Para nosotros, la República iba a modificar substancialmente la organización del Estado con un criterio de libertad que bien hubiera podido tener expresión en la República federal, como la ha tenido en la política de los Estatutos.

—¿Cuándo surgió la idea del Estatuto valenciano?

—En Valencia, como temíamos, el deseo autonomista llega súbitamente para los partidos, excepto para aquellos que, como el nuestro, han demostrado antes de ahora una preocupación grande y han dedicado al mismo sus mejores esfuerzos. Inmediatamente que se aprobó el Estatuto de Cataluña surgió entre nosotros la necesidad del Estatuto. Para algunos sectores, este movimiento es pura imitación; pero para otros se fundamenta en una amplia base sentimental y un criterio liberal. El hecho es que todos coinciden en la petición autonómica.

—¿Qué provincias comprenderá el Estatuto?

—Tan sólo las tres provincias valencianas. Lo contrario sería desnaturalizar su carácter.

—¿Hay antagonismos o divergencias entre estas tres provincias?

—En efecto, hay algunos recelos en aquellas provincias, que se desvanecerán cuando los partidos políticos que tienen a su cargo esta labor lleven a cabo sus gestiones. El Estatuto no supondría en modo alguno la anulación de las capitales, que podrían conservar delegaciones y servicios que posiblemente aumentarían su importancia.

—¿Beneficios?

—Confiamos que el Estatuto ha de representar un gran bien para Valencia, sobre todo desde el punto de vista cultural y en todos los órdenes.

DON JOAQUÍN REIG RODRÍGUEZ, ABOGADO Y «LEADER» DE LA «UNIÓN VALENCIANISTA»

Joven todavía, ha pisado los escaños del Municipio para defender las causas justas. He aquí su credo:

—¿Regionalismo?

—El regionalismo valenciano se encuentra hoy en un momento de plenitud y ante un futuro optimista. Aquel sentimiento poco preciso y casi inconsciente de años atrás va convirtiéndose en pensamiento y acción. Nuestro regionalismo aspira a que se afirme y desenvuelva la nueva estructura de España, condenando para siempre cualquier tendencia uniformista, huyendo de todo asimilismo cultural y llegando a una organización francamente federalista, que representa la plena libertad de todos los pueblos hispanos.

—¿El Estatuto valenciano llegará a realizarse?

—Nuestro Estatuto será un hecho el día que los valencianos de toda la región, que todavía duermen, despierten; despertar, que, por otra parte, anuncia su propia inquietud y desasosiego. Pero nuestro Estatuto sería una cosa fría y sin alma si no posibilitara el desarrollo de estas tres cuestiones: unidad del país valenciano, integrado por Alicante, Castellón y Valencia; Gobierno propio; cultura, es decir, exaltación de nuestra propia lengua y salvaguardia de nuestros intereses económicos. Tenemos fe en los futuros destinos de España, a condición de que se olvide toda aspiración unitaria impuesta por las dinastías extranjeras. El nuevo régimen, al aprobar el primer Estatuto, ha realizado un acto de justicia y auténtico europeísmo; la nueva España, en la que todos los pueblos que la integran se sientan bien y en

plano de igualdad, ha de consagrar de una manera definitiva la estructuración autonómica, por la que viene clamando veinte años nuestro movimiento valencianista, que hoy marcha hacia el triunfo que todos los síntomas anuncian de manera inequívoca.

DON JOAQUÍN ALVAREZ NESTOR, CATEDRÁTICO Y AFILIADO DE PRESTIGIO EN EL PARTIDO DE ACCIÓN REPUBLICANA DE VALENCIA

Don Joaquín Alvarez nos envía la carta que a continuación publicamos, como contestación a nuestras preguntas:



DON MIGUEL SAN ANDRÉS
Diputado y secretario de la Comisión Parlamentaria del Estatuto de Cataluña

«Mucho le agradezco la atención que conmigo tiene de solicitar mi opinión sobre la posición del Partido de Acción Republicana de Valencia en lo referente al Estatuto Valenciano; y más de agradecer es todavía el deseo de que le envíe mi fotografía para ser publicada en MUNDO GRÁFICO; pero a usted no se le oculta que el asunto es bastante espinoso, y que mi opinión particular no tendría ningún valor si no fuera respaldada por la opinión de mi partido.

Joaquín Alvarez Nestor.»

Nadie ignora que en el Parlamento, cuando se discutió el Estatuto catalán, uno de los defensores fué el jefe del Partido de Acción Republicana y presidente del Consejo, señor Azana. Por lo tanto, al buen entendedor, con pocas palabras basta.

DON MIGUEL SAN ANDRÉS, DEL PARTIDO RADICAL SOCIALISTA Y SECRETARIO DE LA COMISIÓN PARLAMENTARIA DEL ESTATUTO DE CATALUÑA

Don Miguel San Andrés contesta a nuestras preguntas con una sonrisa impregnada de un sutil humorismo y de una certeza y de una convicción absoluta en las ideas que ostenta. Leed.

—¿Qué beneficios acarrearán a España el Estatuto?

—Los que exaltábamos quienes profesamos por la autonomía tan arraigada devoción. A mi entender, es muy beneficioso para España

este despertar de las potencialidades autonómicas de la Península, tantos siglos oprimidas. Con este resurgir se afianza el nexo fraterno que preside las relaciones de todas las zonas españolas y se engrandece su patrimonio, porque los esfuerzos no se pierden, como antaño, por ignorancia en los problemas económicos o por incompreensión en los espirituales, en el campo asolado por la indiferencia o el despotismo.

—¿Económicamente beneficiará el Estatuto?

—Sin duda alguna. Como antes le decía, el más grave de los problemas no es ni puede ser nunca resuelto desde arriba, sino que se ha de solucionar en lo más profundo, o sea donde lo impone su realidad. ¡Cuántas veces por no disponer de organismos autorizados y libres se malogran iniciativas, se quebrantan intereses y se pierden en los laberintos burocráticos proyectos de extraordinaria importancia! ¡Qué poco discurren los que esperan por un centralismo absurdo, repleto de leyes y reglamentos formados para cubrir las apariencias, el que se encaucen y ordenen los intereses! ¡Cuánto dolor y cuánta amargura no contienen, por falta de actividad y conocimiento de la importancia del problema a solucionar, los archivos ministeriales! España no ha sido económicamente, y ha de serlo. Para serlo necesita regular y ordenar su economía en el sitio donde una rama de su economía se manifieste, y no siguiendo el ritmo monárquico que conocía las características variadas y complejísticas de la agricultura española desde una mesa de despacho y tras un informe nimado por la soltura de pluma y de atrevimiento de un jefe de negociado, a lo mejor oriundo de la meseta. Es decir, que no conocía de la agricultura más que una rama, y precisamente la menos complicada. Cuando por ser hijo de capitalidad, apenas si ha visto otras manifestaciones de la agricultura que la adquisición diaria para el sustento de su familia. Ensanchar los caminos, esforzar soluciones, ampliar los cauces. Esa y no otra ha de ser la perspectiva económica, y en esa labor no encontraría obstáculos la República. Dejar las calles angostas de otros tiempos sería precipitar la ruina del país, y no creo que los valencianos nos cruzáramos de brazos esperando al Mesías. Bastante hemos demostrado que todo lo fiamos al esfuerzo. Y nuestro esfuerzo poderoso bastaría para reparar el error en nuestros intereses y la seguridad de una clara orientación en los restantes intereses de España.

—En caso de que el Gobierno no concediera el Estatuto, ¿qué trayectoria seguiría Valencia?

—¡Pero, hombre! ¿Por ventura usted cree que los gobernantes republicanos son como los de antaño? Estaba por contestarle de otra manera. En España ya no caben los equívocos. Antes que todos y cada uno, la ley. Por eso lo primero es cumplir un deber. Después, ejercitar un derecho. Y si nosotros cumplimos el deber de realizar nuestra propia personalidad, con sólo recordar el derecho se habrá conseguido la autonomía. Y es que desde el 14 de Abril de 1931 se han transformado muchas cosas en España, y no es de las menos importantes la de las costumbres.

DON EDUARDO BARRIOBERO, ABOGADO Y PRESIDENTE DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO FEDERAL

Es conocido criminalista don Eduardo Ba-



DOCTOR DON VÍCTOR CALATAYUD
Del Partido Radical Socialista

riobero, ante lo perentorio de sus ocupaciones, que no le dejan un rato libre para atenderme, al enterarse de mi pretensión, me remite unas razonadas cuartillas, que transcribo:

—Los Estatutos regionales son una de tantas desdichas como nos ha traído esta República de vuelo corto y uno de los mayores desaciertos de estos Gobiernos estancadores de la Revolución.

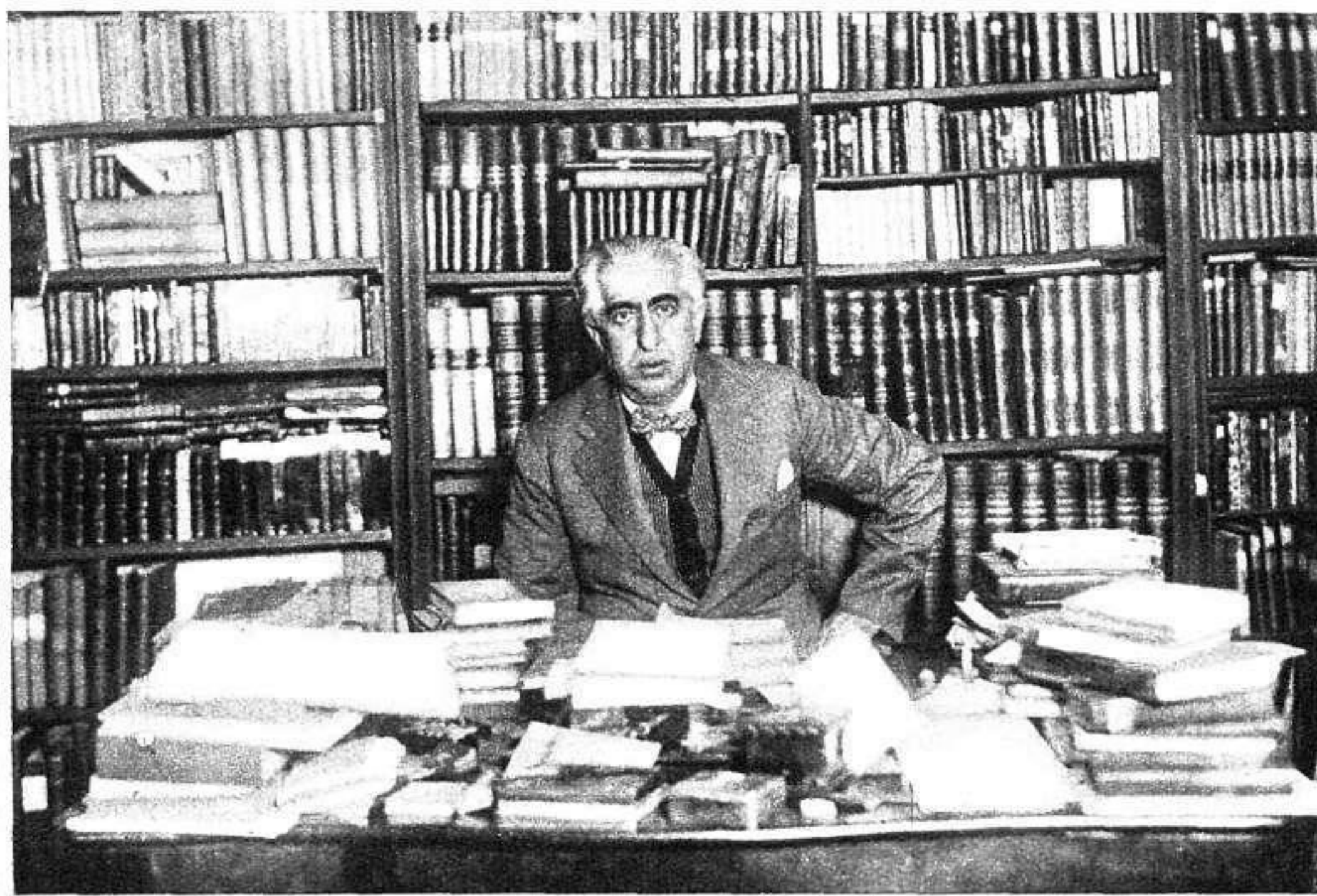
Se ha tenido miedo a la República federal, principalmente a las autonomías municipales, y se ha ideado esta fórmula, tan insensata como la palabra *federable* con que se bautizó.

Bien está la autonomía de las regiones; pero acordada por la voluntad de los Municipios autónomos y sin relación de dependencia con el Estado central.

El siglo XIX construyó unos Estados fuertes, militarizados, funcionarizados y sometidos, como era inevitable, a la doble dictadura del gendarme y el agente ejecutivo.

En consecuencia, vino la guerra mundial y la catástrofe económica.

La garantía de acierto para el siglo XX sería rectificar este error, aminorando el Poder del Estado, restituyéndolo a sus células originarias.



DON EDUARDO BARRIOBERO
Abogado y presidente del Partido Democrático Federal

Pero los Estatutos conservan en su integridad el Estado que creó el error del siglo XIX, y van a multiplicar los errores.

Si las regiones españolas siguen jugando al «yo-yo» de los Estatutos, para fin del año 33 tendremos 15 jefes de Estado más, con sus 15 oligarquías burocráticas y sus 15 gendarmerías.

135 ministros más y

1.700 diputados más.

Valía la pena de reflexionar un poco antes de aceptar esta carga.

Yaadí ha dicho: «Veinte pobres se pueden acostar en un solo lecho. Dos soberanos no caben en el reino más dilatado de la Tierra.»

DOCTOR VÍCTOR CALATAYUD, DEL PARTIDO RADICAL SOCIALISTA

El doctor Victor Calatayud lleva en el alma grabada la política, la política austera, sana, sin ditirambos plebeyos, que sumen a los hombres en la ignorancia de unas doctrinas que no sienten.

Revolucionario, lo fué captando hasta la rosa la rebeldía que bullía en su cerebro, cuando los búcaros de la libertad ciudadana y las banderas democráticas del nuevo régimen no habían creado el sendero sano de principios por donde ha de caminar el pensamiento liberal de los hombres sencillos. Leamos y preguntemos.

—¿Autonomía significa Estatuto?

—Para la que siente el pueblo valenciano en la actualidad y para realizar el concepto de los hombres de la República, la autonomía ha de estar regida por un Estatuto que posibilite a las regiones organizarse mientras el Gobierno se organice, pues a éste no se le escapa que su labor a realizar es obra de colosos, dado el desbarajuste en que ha encontrado a la nación, donde todo está por hacer.

Es necesidad actual del pueblo y del Gobierno responsable. Nadie se atrevería a sostener que esta fórmula es una solución definitiva.

—¿La D. R. V. sienta el Estatuto, o está solamente supeditada al Catolicismo?

—La D. R. V. es una organización que especula en lo subconsciente. Esto son los tradicionalistas: seres que se mueven por el instinto, por la emoción del pasado o, mejor, por el subconsciente que se formó en su infancia en un ambiente de educación sentimental más que racional. En la D. R. V. están los carlistas, monárquicos, clericales, los devotos de la Virgen y los patronos que se enriquecieron con la Dictadura. Son los ex hombres o, por lo menos, no son los hombres de hoy. Su razón no es la razón de este tiempo. Son *les enfants orrier ces* hechos hombres.

—Caso de conseguirse, ¿será un perjuicio para la administración municipal?

—Esto depende de las leyes que se hagan para garantizar al administración, del sentido de responsabilidad que los partidos inculquen a sus hombres y de la emulación de los partidos y de los pueblos.

Estas son las diversas opiniones que engarzan el pensamiento de los prohombres de los diversos partidos políticos valencianos.

¿Quién habrá acertado en sus profecías?

He aquí una respuesta que solamente nos la puede dar la guillotina del tiempo. Espere-mos.

VICENTE VIÑALS

CATALUNA

En recuerdo de Ramón Lull

CURIOSA VIDA la de este «doctor iluminado» Ramón Lull, cuyo VII Centenario celebran actualmente en la Universidad Literaria de Barcelona, y cuyo acontecimiento ha merecido la presencia del profesor de la Universidad de Liverpool Mr. E. Elligius Peers, que, como suele ocurrir a menudo, ha estudiado la figura de nuestro filósofo con mejor ahinco y mayor provecho que la mayoría de los connacionales.

Curiosa vida para la leyenda se une a la historia desde el siglo XIII, y si Raimundo Lulio, el noble español, senescal del rey Jaime II de Mallorca, atrae con su juventud audaz y aventurera, que le lleva a entrar a caballo en un templo siguiendo a la mujer que adora—y a quien Núñez de Arce llama doña Blanca de Castelo—porque huye de su persecución refugiándose en la iglesia, no es menos interesante el Ramón Lull, a quien en sus horas de poeta se le aparece por tres veces el Crucificado, y a su vez abandona hogar y familia para dedicar toda una vida a su filosofía—que Bové tacha de averroísmo, y Keischer de supranaturalista—, mezcla de misticismo y teosofía, que, muy unida a su afán proselitista, ha de llevarle hasta la categoría universal de creador de un sistema lógico, reconocido y admirable.

Viajero incansable, escritor fecundísimo—dejó más de doscientas obras completas y multitud de folletos—, pensador deslumbrante y poeta de intensa inspiración, Ramón Lull quiso unir la filosofía con el teologismo para combatir el sistema arábigo que separa la ciencia de la creencia.

Todos sus esfuerzos de conquistador de almas tendieron al mismo tiempo al dominio de los cerebros, y como su idea fija fué la atracción de los mahometanos, escribió todas sus obras primero en arábica lengua, para traducirlas él mismo al catalán. Su inquietud le lleva a Francia e Italia, y en Sicilia, el rey Federico le protege decididamente, porque llega a Túnez y allí, ante el rey africano, intenta, por vía persuasiva de convicción, el convertir a nuestra religión a los moros tunecinos.

La aventura, vista a distancia, parece candorosamente infantil. Y, sin embargo, el rey de Túnez le atiende, le escucha, y durante años enteros es el huésped querido de la tierra marroquí.

El episodio retrata al hombre, que a lo largo de su dilatada vida ofrece al estudioso motivos interesantísimos de asombro y curiosidad, hasta el punto de que todos sus biógrafos reconocen la dificultad de separar absolutamente al apóstol del filósofo. Algo de lo que fundamentalmente pretende su doctrina luliana.

Y es que la obra es siempre el hombre. Y el hombre, en este caso, mezcla de soñador y de iluminado, de aventurero y de místico, de carne y espíritu, en fin, no pretendía, en su paso por la Vida, dejar más huella que las convulsiones de su corazón, siempre emocionable, pero siempre humano, aun quizás por encima de su voluntad.

Su *Ars magna* no es otra cosa. Sus libros *Vida coetánea*, *Desconot* y *El Consili*—referente a su proposición ante el Concilio de su programa de misiones redentoras—, son vivo ejemplo de cuanto caracterizó su propia vida, feliz en ilusiones, ebria de proyectos y atormentada por las realidades.

El *Llibre de contemplació de Deu* arrastra al lector a las más sublimes alturas de los posibles éxtasis humanos. Y como fruto de entraña latina, lleva de la mano a la estupefacción de recordar al noble que tras su fervoroso reintegro a Dios apartóse de su mujer y de sus hijos, como si en ellos no tuviese obligaciones no menos sagradas que cumplir.

Trozo de historia nacional y filosofía, desgaje de una raza que a través de los siglos y de los hombres es siempre en el fondo la misma, y que ruge con la misma facilidad que llora, Ramón Lull es personaje glorioso e interesante, que bien merece la admiración de cuantos aspiran a la cultura, como estos estudiantes barceloneses que en su Universidad le han dedicado estos días un sentido recuerdo de homenaje.

Estudiante también, celoso y constante, Lull supo darse cuenta de que al avanzar por el augusto camino de la Sabiduría se van descubriendo nuevas y propias ignorancias, que como canalillos alimentadores del caudal proceloso del camino van estirándose a su vez y amplificando el área infinita del saber, que llega mucho más allá del pedarrito vanidoso de la tierra. Este VII Centenario de Lull, tan dignamente apuntado por estudiantes, que lo son, y por profesores que merecen ocupar la cátedra, marca en estos tiempos de desquiciamientos y motes—en que cualquier golfillo se cree estudiante porque lanza piedras contra la autoridad, y en que bastantes profesores saben más de destrucción de juventudes que de cumplimientos de deberes—un saludable oasis que es preciso recoger, aunque sólo fuera por las contadas veces que el cronista puede registrar sucesos tan honorables en sus comentarios.

P. VILA SAN-JUAN

Barcelona.—El linchamiento de atracadores



—Creo que van a traspasar los servicios.
—Ya están traspasados, hombre. Del Orden público se han encargado los ciudadanos.

(De «Castany»)

PERFILES

Los presos de la cárcel de Barcelona han elegido de su «distinguido» seno un «Comité Carcelario», el cual ha redactado y repartido, no sólo por dentro de la prisión, sino por toda la Prensa barcelonesa, un manifiesto que no tiene desperdicio.

En el preámbulo se afirma: «No consentiremos que ningún *compañero de delincuencia, luchador de propósitos humanos*, sea vejado.» Menos mal que existe «compañerismo» en alguna parte, aunque sea en la cárcel. Lo de luchador de propósitos humanos, si se han frustrado estos propósitos—que nos figuramos cuáles han sido—, habría que hechar la culpa—también por excepción—a la Policía.

Y se añade: «Por tanto, *reunidos los Comités de galerías*, que representan el sentir de todos, hemos acordado hacer un sólido frente de lucha que *atemorice a la Dirección y reconozca nuestra fuerza.*»

Lo que piden es:

- 1.^a Mejora de la comida en cantidad y calidad.
- 2.^a Colocación inmediata en cada celda de un aparato portátil para la luz eléctrica, y cambio de los incómodos taburetes *por sillones*.
- 3.^a Higienización de las celdas. Limpieza de las mismas por personal—no dicen si *valet* o ayuda de cámara—libre, retribuido. Un equipo femenino, a ser posible, por su mejor preparación para ese menester. Sábanas, jabón abundante, baño diario. Hay que dar ropa al que la necesite, teniendo en cuenta que el preso es un *obrero en paro forzoso* (!).
- 4.^a Régimen de puerta abierta en las horas de comer, hasta el recuento.
- 5.^a Instalación de aparatos individuales de radio en cada celda. Creación de escogida y abundante biblioteca. Si bien es verdad que *en las gestas heroicas del 14 de Abril destruimos los libros*, se impone crear una nueva.
- 6.^a Supresión de los castigos en la prisión. El preso debe ser convencido de su mal proceder, para obligarle a cambiar de conducta; y si su conciencia le dice que obró bien, *dejarle hacer lo que quiera.*»

Termina el documento—desde luego histórico, y si no, al tiempo—aclorando que éstas no son peticiones, sino que lo *exigen*; y para que no haya dudas, dice textualmente: «Si en breve plazo no se nos reconoce a los delincuentes como *clase* (!), y a nosotros (el *Comité*), en vuestra representación, no se nos aceptan estas *bases de permanencia* (!!!), romperemos las hostilidades y prepararemos la *gran huida revolucionaria.*»

Más claro, agua.

¡Ah! Forman el Comité y firman la circular, como embajadores plenipotenciarios, los ciudadanos siguientes, elegidos por los «Comités de galerías»: el inevitable Casanellas, asesino de Dato—de lo que sigue ufandándose, como de un merecimiento actual—; el atracador Joaquín Aubi, que—dice—firma por los «sin trabajo»—no hay que olvidar que está en la cárcel—, y Espí, asesino del guardia del Cine Avenida, en nombre de los «hombres de acción»...

Creemos que la cosa se comenta sola, no sólo de perfil, sino de cara y de dorso. De prosperar este criterio de cosas, los que vamos por la calle somos unos *primos*. Y si esto es libertad, decididamente preferimos la esclavitud.

BARRETINA

Mejore su aparato de radio adoptando las lámparas

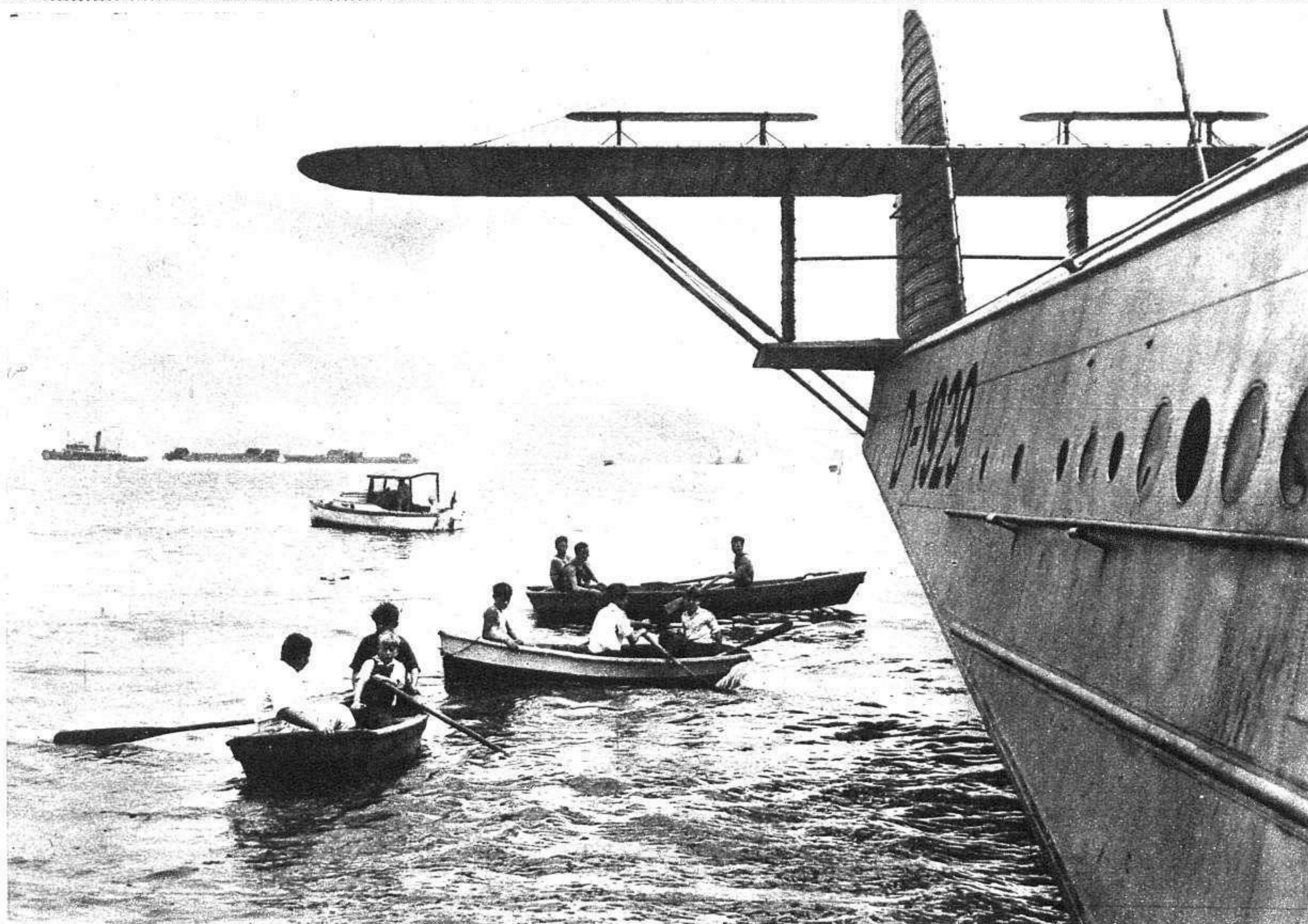
ARCTURUS

Las famosas válvulas azules para RADIO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A. Prado, 27 - MADRID
Barcelona - Valencia - La Coruña - Palma de Mallorca

LA NUEVA ESTÉTICA DEL AIRE

Exito y fracaso del vuelo alrededor del mundo



El «DO-X» parece mirar con altivez a las pequeñas embarcaciones

EL mundo intensifica su evolución. Política, mecánica, cinema, todo se remozca y acusa—como nuevo, es innegable—un sentido clásico, un gran sentido clásico.

Pudiera decirse que esa aeronave gentil que confeccionó Alemania para el Estado italiano es como la palanca que regula—todo tiene reguladores bajo el sol—el vértigo del nuevo mundo. Hablo del DO-X, hidroavión que rozó ya alguna vez las aguas españolas. Integra su tripulación gente habituada al ruido de los motores, gente que tiene, en lugar de corazones, aparatos de relojería. Repasa uno la lista de honores y cuenta:

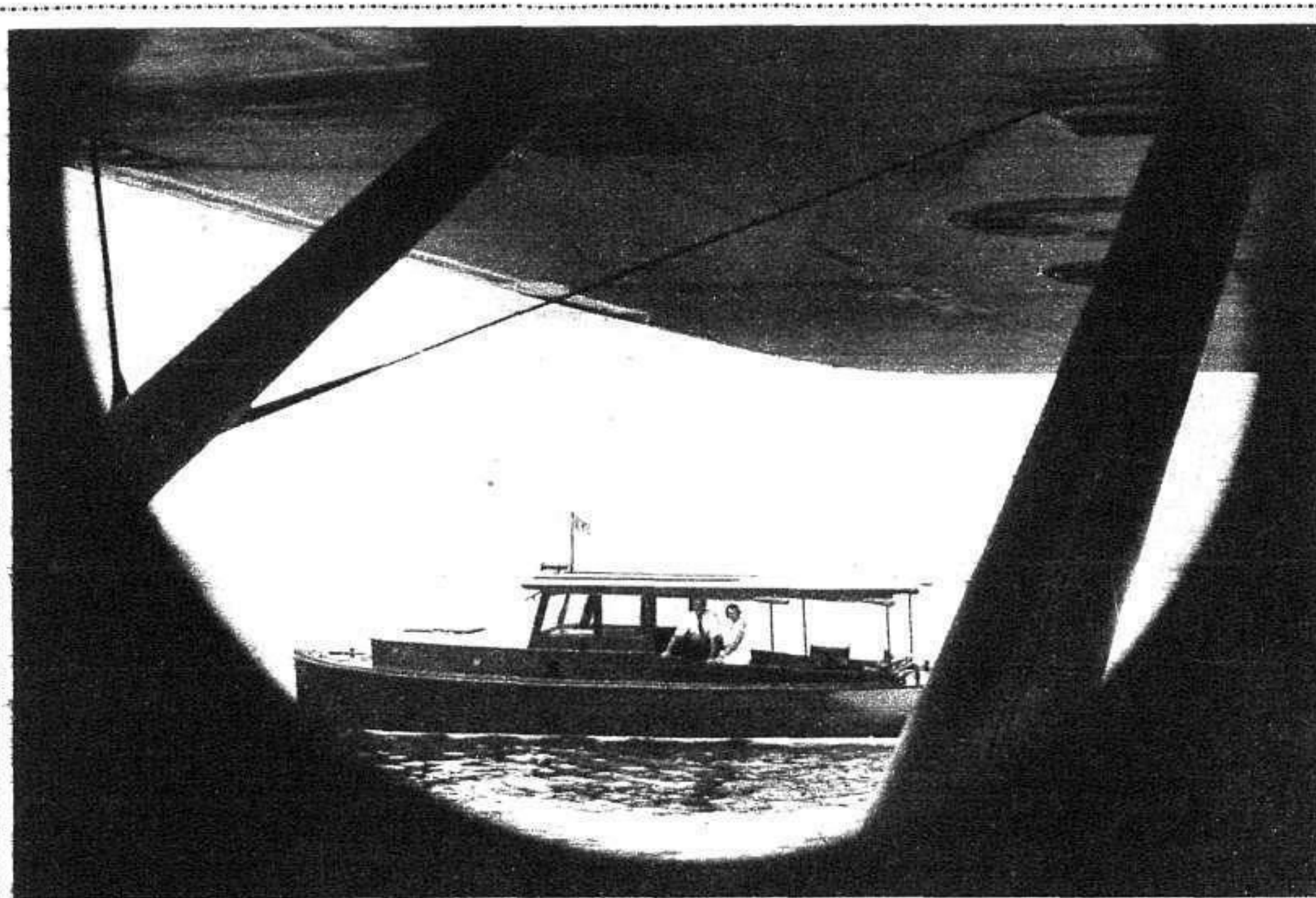
Capitán: F. W. Hammer. Oficiales: Von Claus Bruch, Schildhauer (U. S. Navy), Nieman y Kiel. Esta, la parte que pudiéramos llamar «militarista» del barco. Ingenieros: Breyton y Eitel; dos pensamientos,

dos lógicas, dos cerebros. Mecánicos: Brombois, Frischers, Marquedt; Schmid y Daberning; tornillos de la aeronave.

Y como mayordomo, Krause. Después, las representaciones diplomáticas, fabriles, intelectuales, como gran pasaje del DO-X en sus últimos vuelos, que son sus primeros balbuceos.

Cada ala del hidro mide cuarenta y ocho metros de longitud, y al penetrar en la nave hay que salvar unas portezuelas de cierre hermético, situadas a los costados de la aeronave; portezuelas que exteriormente dan a los flotadores—flotador, propiamente dicho, es todo el casco—e interiormente a un pasillo transversal de tres metros y medio de envergadura por uno de ancho.

De momento, el DO-X resulta más bien nave de millonarios.



Hasta el «DO-X» se acerca la curiosidad indígena en lanchas automóviles, que cabrían, como puede verse, bajo un ala de la gran nave



El piloto..., uno de los pilotos, en su cabina de mandos



Henry Kiel, jefe operador del departamento de radio, en su cabina

que elemento comercial y práctico; ni siquiera utilizado—u observado—como aparato de guerra. El reciente viaje del *pionnier* de doce motores ha trazado—escierto—una trayectoria transcendental; cosa de tal potencialidad, con suave forma de comodidades, es digna de profunda atención, y estas líneas no son sino una palabra en el coro de voces que se levantan ya admirativamente.

Pero toda empresa, por pueril que sea, ha de salvar dificultades. Y el *DO-X* ha encontrado en sus viajes trasatlánticos y *autour du monde* la barrera que se opone a toda cosa no por grandiosa perfecta. Y así, alguno de sus *raids* no ha visto lograda la matemática certera de horarios previstos; aterrizajes forzosos y pesadas reparaciones han detenido al aparato una y otra vez, mostrándole un «más allá del cálculo» y sujetándole en puertos que no siempre aparecían en el trazado del recorrido.

La maravilla calla, pues. Y es simplemente un vuelo prolongado en ensayo, audacia que, bien ordenada, puede salvar inclusive los límites de lo maravilloso. Examinemos ahora la aeronave.

A proa, un saloncito con ocho butacas de cuero; una mampara; un bar, detrás de cuyo mostrador no estaría mal Picasso; armarios, estantes, neveras... En una rinconada, a estribor, el receptor radiogonométrico, con su correspondiente antena; un guardarropa en el pasillo, a popa; dos salones con butacas móviles; policromía de tapices verdes y granates. Ya se inicia aquí un tono de relativo lujo: el mayor de estos salones, destinado al pasaje, tiene tres metros y medio de ancho por cuatro de largo; alrededor de unas mesitas ovaladas, las cinco butaquitas, y en una de aquéllas, una máquina de escribir; en otra, un teléfono, que comunica con el puesto de mando y caseta de derrota. E instalados a popa, igualmente, unos compartimientos idénticos a los de proa, transformables en cabinas y cerrados por modernísimas mamparas.

Al fondo del pasillo, la escalera vertical a cubierta.

Cubierta. El aire retoza en las sienes. Diríase que ocupamos un submarino y que hemos de hundirnos ahora. Y, sin embargo, iremos al cielo; para hablarle en castellano a Dios, «que es para ello nuestra lengua la más apropiada».

—¡Oh, Señor! Me acuerdo de Babel. Cuando un aeroplano, en sus ansias vanas, se incendia o se clava en la tierra, en una tarde de lluvia

—como Le Brix—, pienso, no sé por qué, en Babel. Supremacías inútiles. Heterogeneidad de lenguas. Y de inteligencias. Mis rezos se abrazan ahora a mi cobardía.

Y... hablábamos de la cubierta del *DO-X*. Cabina de pilotos con cristales muy fuertes; cabina de doble mando; aparatos observadores de las revoluciones por minuto de cada banda de motores, seis a cada lado; aparatos para mantener estabilidad por esta en el parato, para su velocidad, vientos contrarios, etc.

Luego, el verdadero puesto de mando: la caseta de derrota. Allí asoma el comandante su responsabilidad del barco. Navegación, control de motores, entradas en bahía, etc. A sus órdenes, un oficial-ayudante atiende a la parte científica y conservación de los aparatos. A popa va emplazada la sala central de máquinas. En su puesto, el jefe de motores, auxiliado por dos mecánicos. Dos grandes cuadros que descubren el funcionamiento de todas las partes de que consta el hidro; ese tablero a la vista, y pueden ser reparados en marcha los motores, caso de avería.

En unas campanas de cristal, dos auxiliares echan el último vistazo a las instalaciones de aceite y gasolina. El radiotelegrafista, como todos, en su puesto: una cabina relativamente espaciosa, con un aparato receptor y otro transmisor; ondas de 600, 900 y de 2.100 metros, y una estación suplementaria de onda corta. Los depósitos, llenos ya: 15.400 litros de gasolina, tras el duraluminio, y 1.200 de aceite. Las mercancías, en la parte sumergida del casco y la cola.

Y enseguida, unos pañuelos que se asoman, gestos que quieren ser risas, nervosismo... El hidro se mueve pesadamente, jugando turbinas de fantasía, y luego, ¡nada! Una gallardía en el aire, como prendida del infinito.

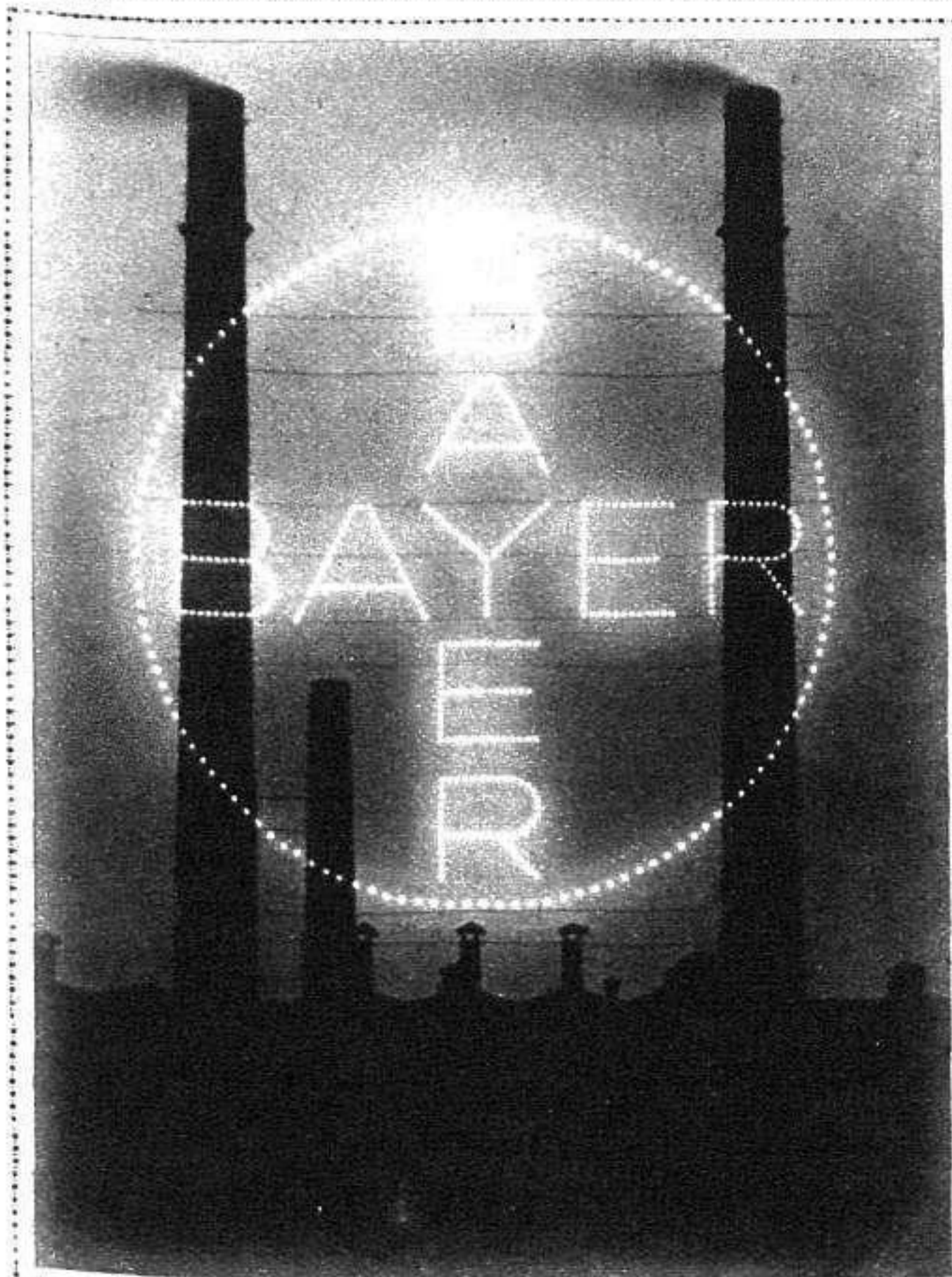
Henry Kiel, con su canario mascota
(Foto. Piortiz)

Los marinos mejicanos y sus esposas, en la recepción celebrada en el Ministerio de Marina



Los ministros de Estado y Marina, señores Zulueta y Giral, con las personalidades que asistieron a la recepción celebrada en el Ministerio de Marina en honor de la Comisión de jefes y oficiales de la Armada mejicana que han venido a Madrid con motivo de la adquisición por su país de los buques construidos en los astilleros españoles (Fot. Cortés)

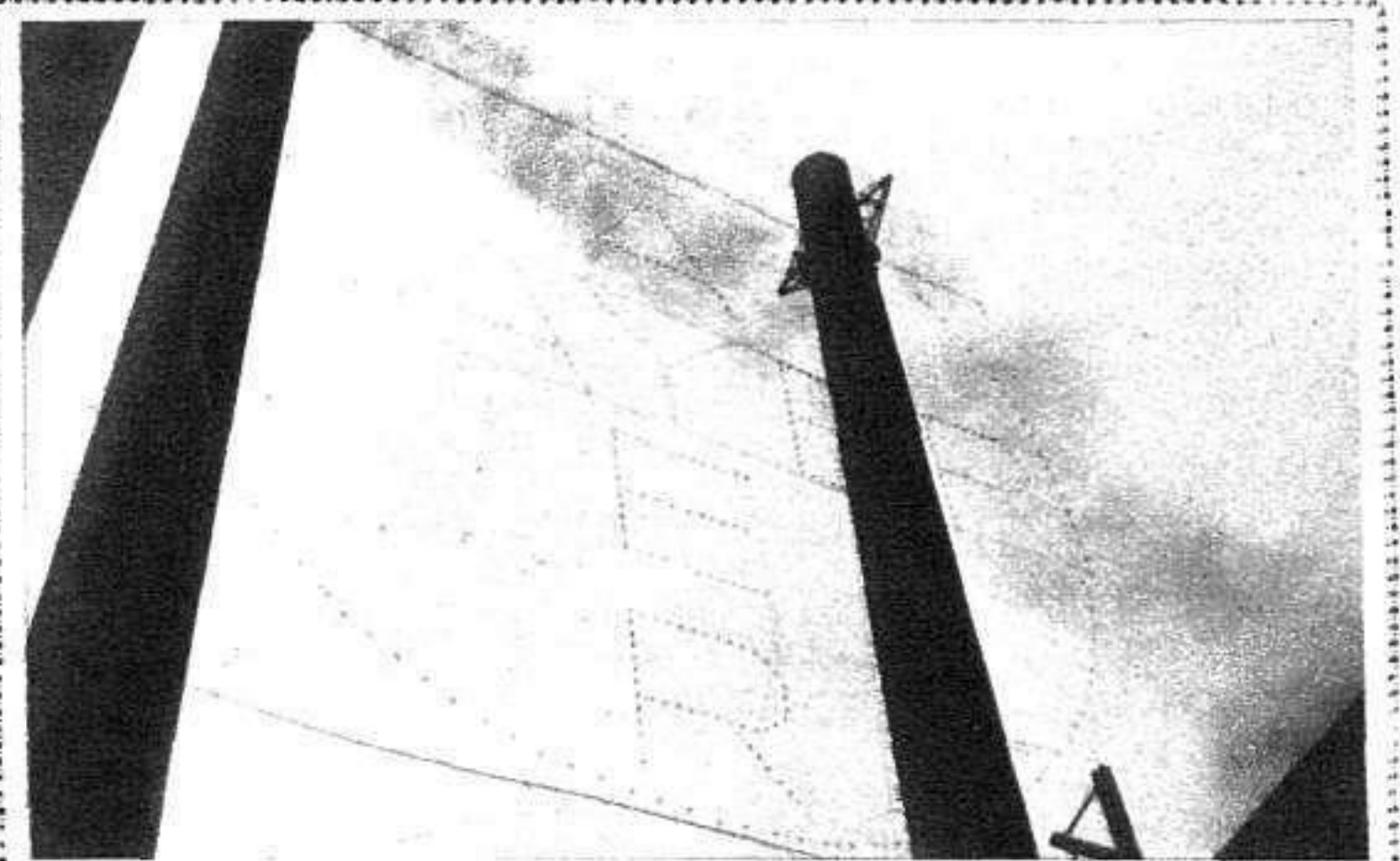
UNA PROPAGANDA DE PROPORCIONES GIGANTESCAS



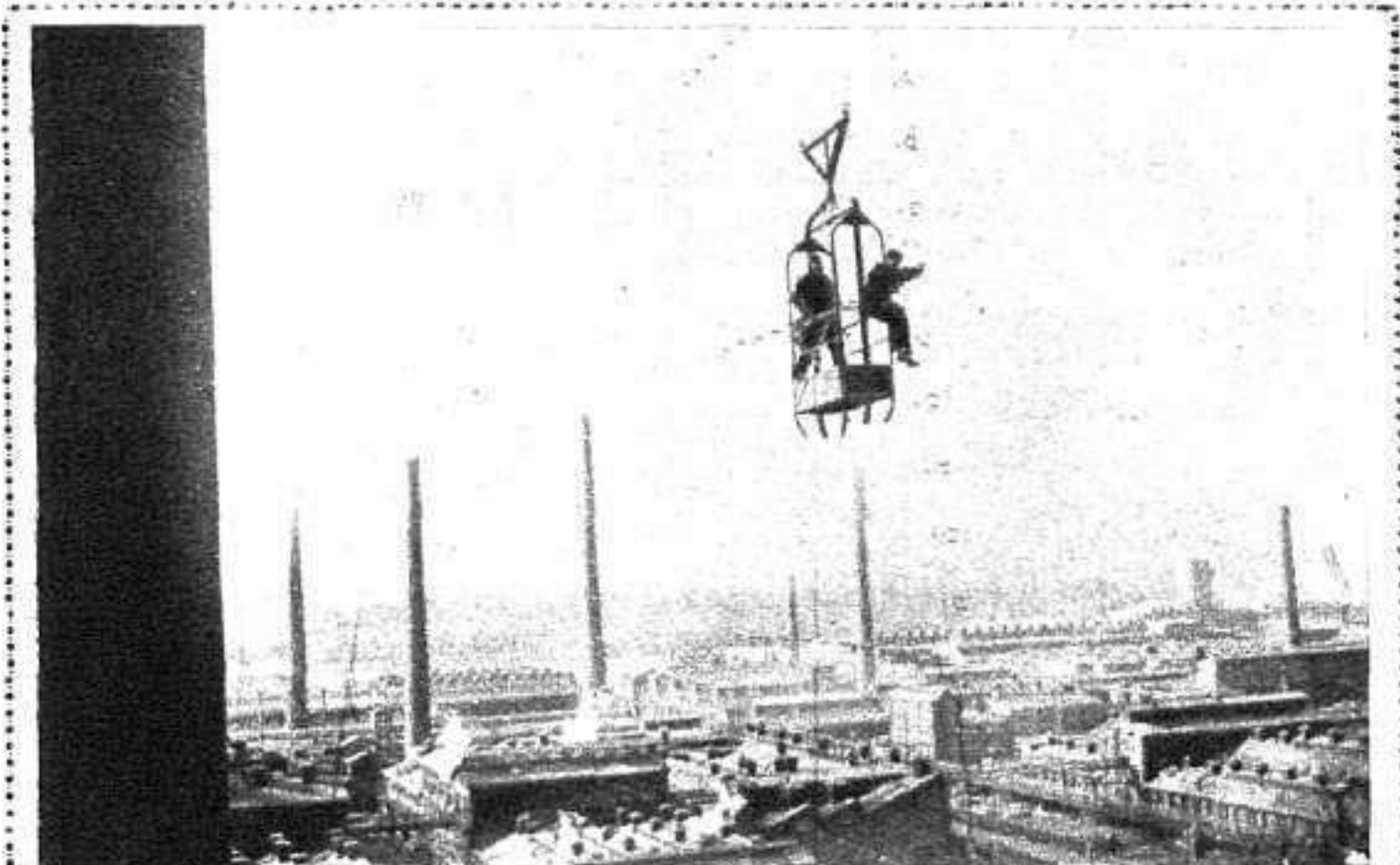
Aspecto que ofrece la propaganda durante la noche

En una de las fábricas de la I. G. Farbenindustrie, Leverkusen, cerca de Colonia, se ha instalado una propaganda luminosa que, por sus proporciones verdaderamente sor-

prendentes, ha llamado poderosamente la atención de cuantos están interesados en la publicidad. Aprovechando dos chimeneas de 125 metros de altura, unas de las más altas del mundo entero, y que están emplazadas a 55 metros una de otra, se ha construido una red luminosa de 72 metros de diámetro, que está compuesta de 2.200 lámparas, que forman el círculo luminoso de la cruz Bayer y las letras del nombre Bayer. Dichas letras tienen cada una 12 metros de altura. El efecto que con esta propaganda luminosa se consigue durante la noche es algo asombroso.



La red de lámparas, vista a la luz del día



Vista parcial de la fábrica y ascensor especial para el repuesto de lámparas

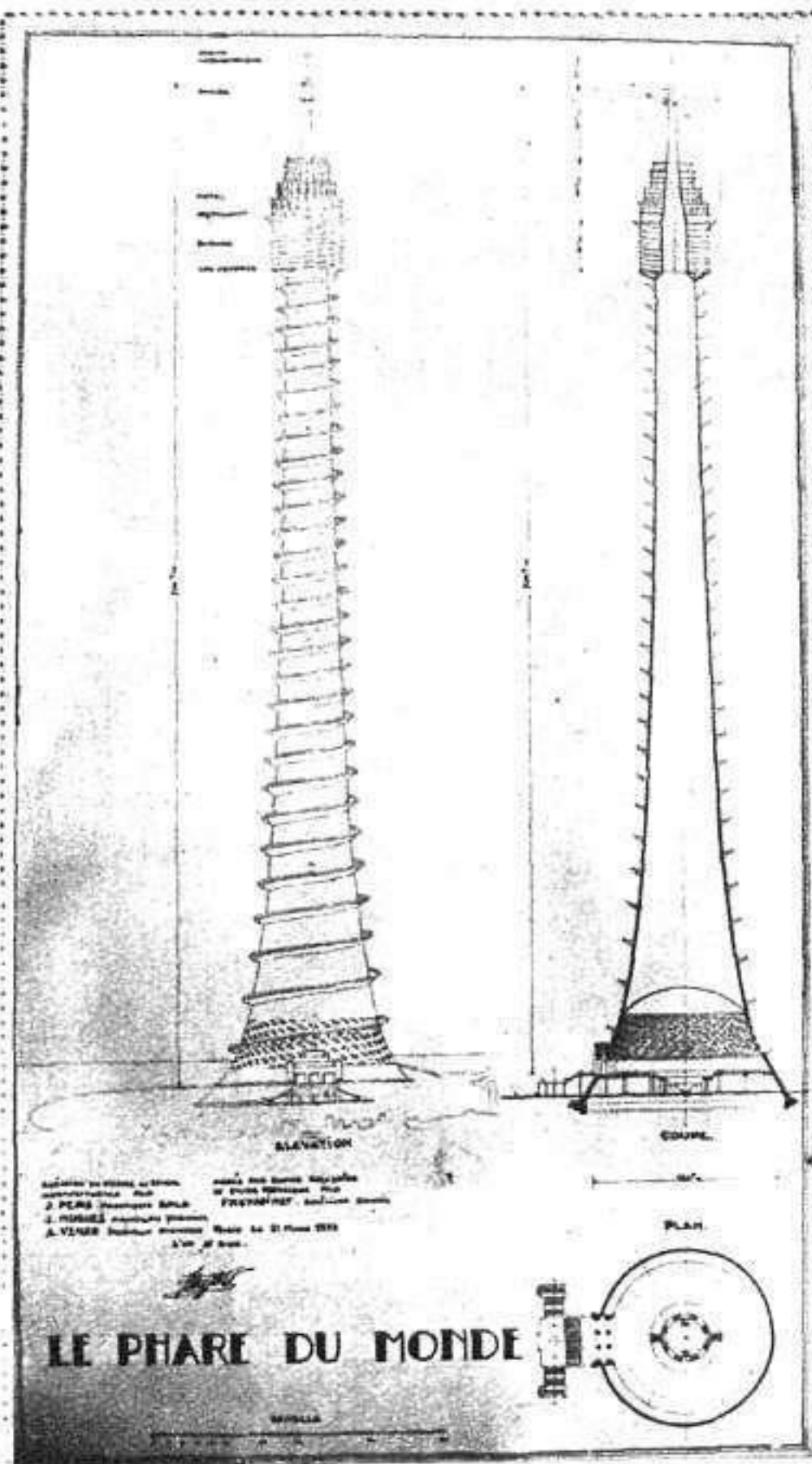
Información extranjera DE PASEO POR EL MAPA

El «faro del mundo»

PARÍS ve con envidia y disgusto que la Torre Eiffel se achica. No uno, sino dos, son ya los gigantes rascacielos de Nueva York que llevan sus cúpulas más cerca de las nubes que la maravillosa estructura del Champ de Mars.

Por eso, al preparar la Exposición de 1937, París quiere eclipsar todo lo hecho hasta hoy y levantar una nueva columna que ha de tener nada menos que ¡setecientos! metros de altura; es decir, más del doble que la torre Eiffel: el equivalente de diez edificios de la Telefónica, apilados uno sobre otro!

La imaginación concibe apenas esta desmesurada chimenea, que presenta, además, una característica extraordinaria: será posible subir a ella ¡en automóvil!, mediante la rampa helicoidal que la circunda. En su parte superior habrá un *garage* capaz de contener 400 vehículos y un hotel-restaurant, todo ello coronado por un faro de extraordinaria potencia y una estación transmisora de T. S. H.



París. Proyecto de M. J. Pers, de una torre de 700 metros para la próxima Exposición Universal



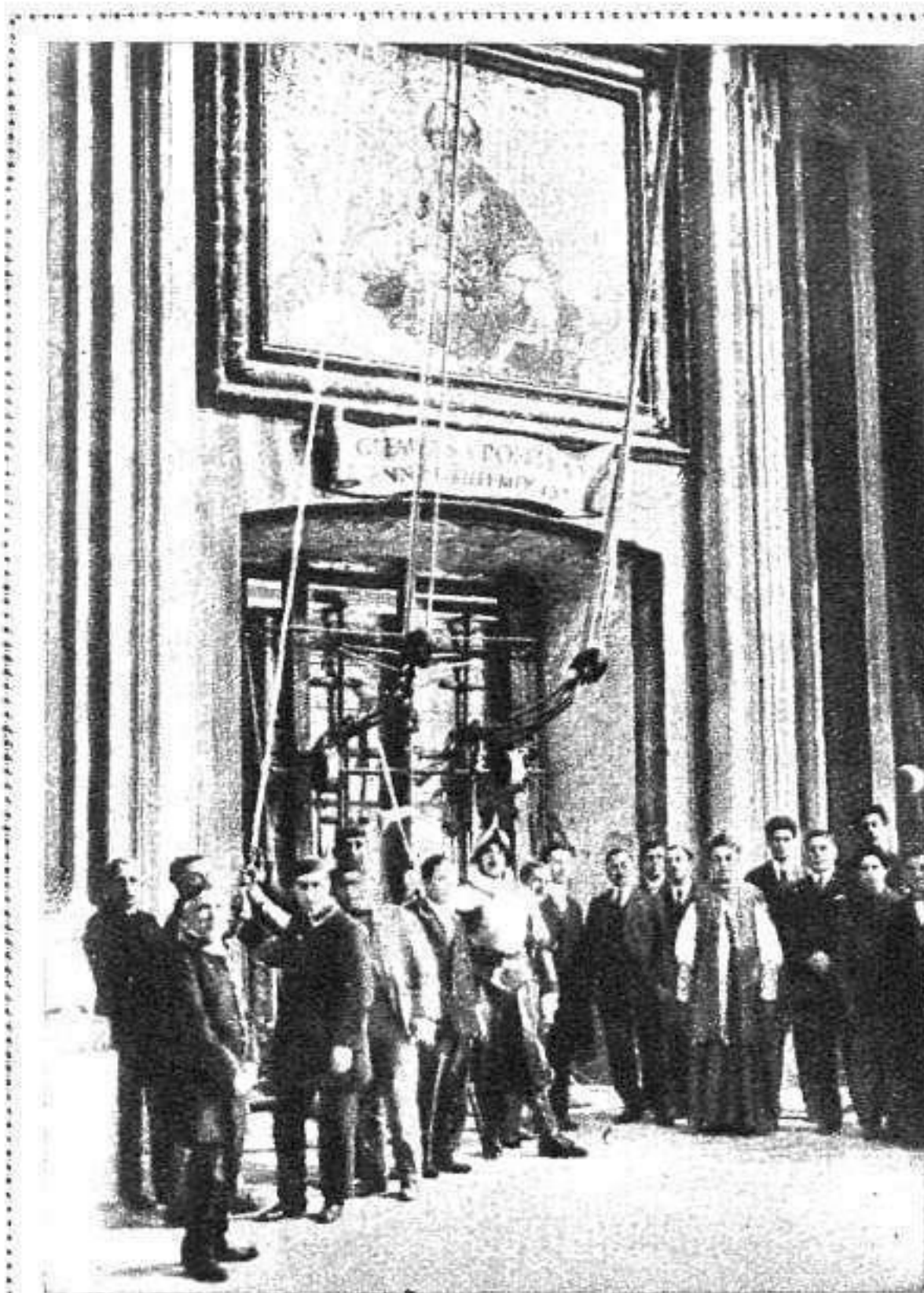
Chemnitz (Alemania).—Las tropas «nazistas» obligan a un grupo de judíos, elegidos entre los más respetables de la ciudad, a fregar cuidadosamente las calles

El «Pogrom» prusiano

Los judíos de todos los países siguen protestando de la conducta de los gobernantes alemanes contra sus hermanos de raza, pues pretenden que se ha hecho y se hace contra ellos una campaña sistemática, se les somete a las mayores humillaciones y se les extermina sin piedad con el mínimo pretexto.

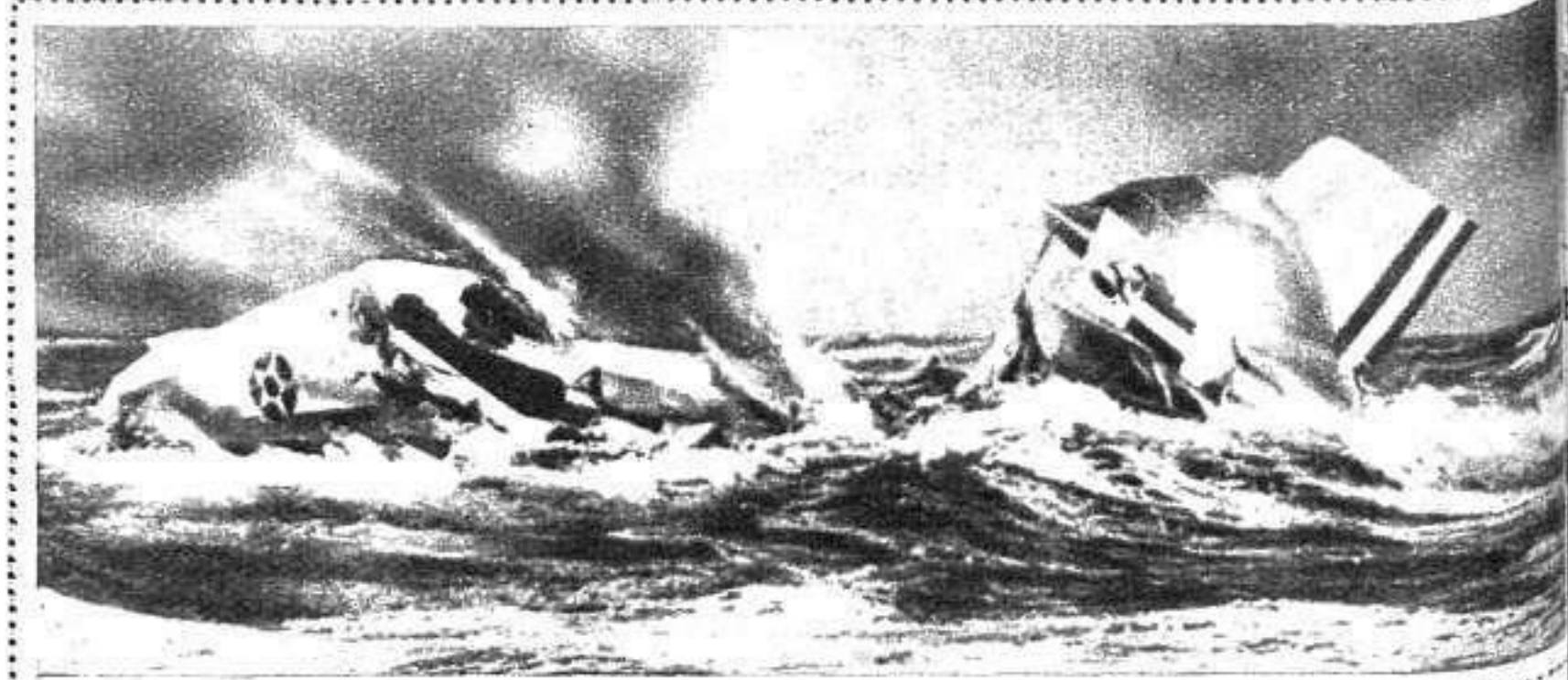
Demostración de esto es, según ellos, la adjunta fotografía, transmitida desde Alemania por radio, única forma en que es posible que tales documentos comprometedores traspasen las fronteras del Reich. La escena es en Chemnitz: las fuerzas *nazis* han arrancado de sus hogares a los hombres más repetados y más ricos de la burguesía israelita y les obligan, bajo la amenaza de las pistolas, a fregar cuidadosamente las calles de la ciudad...

¿Es ello cierto? Parece permitido dudar de tan absurda y ridícula conducta por parte de los amigos de Hitler; pero... ya sabemos adónde lleva a veces la pasión política a ciertos temperamentos exaltados.



Roma.—Mecanismo que abre la Puerta Santa en la Basílica de San Pedro

martillazos tradicionales. Vemos los obreros preparados para la escena, poco teatral sin duda, en que, como al conjuro mágico de los tres golpes rituales, queda franca la entrada para que, con imponente ceremonia, pase por ella el Jefe de la Cristiandad.



Estados Unidos.— Los restos del dirigible «Akron» flotando en el Atlántico a merced de la tempestad

No; la fotografía no es la de los restos del dirigible incendiado y flotando a merced de las olas. Es decir, que la fotografía no ha sido tomada del natural, ni representa una escena que nadie haya visto: es la fantasía de un artista, que ha hecho la reconstrucción del trágico momento, apoyándose en los relatos de los supervivientes.

Por desgracia, el número de éstos no ha aumentado; sólo cadáveres ha sido posible arrancar a las aguas furiosas, y de los 79 tripulantes, tres únicamente han quedado con vida para contarlos.

Estados Unidos

El decano de los millonarios americanos, John D. Rockefeller, hace muchísimos años que no había asistido a ningún entierro. La muerte de la esposa de uno de sus empleados, Mr. Perrin, superintendente de sus posesiones de Florida, le ha hecho quebrantar la costumbre, y esta fotografía nos lo muestra, con sus noventa y tantos años a cuestas, saliendo de la casa mortuoria en compañía de su hijo y heredero, John II, futuro rey del petróleo.



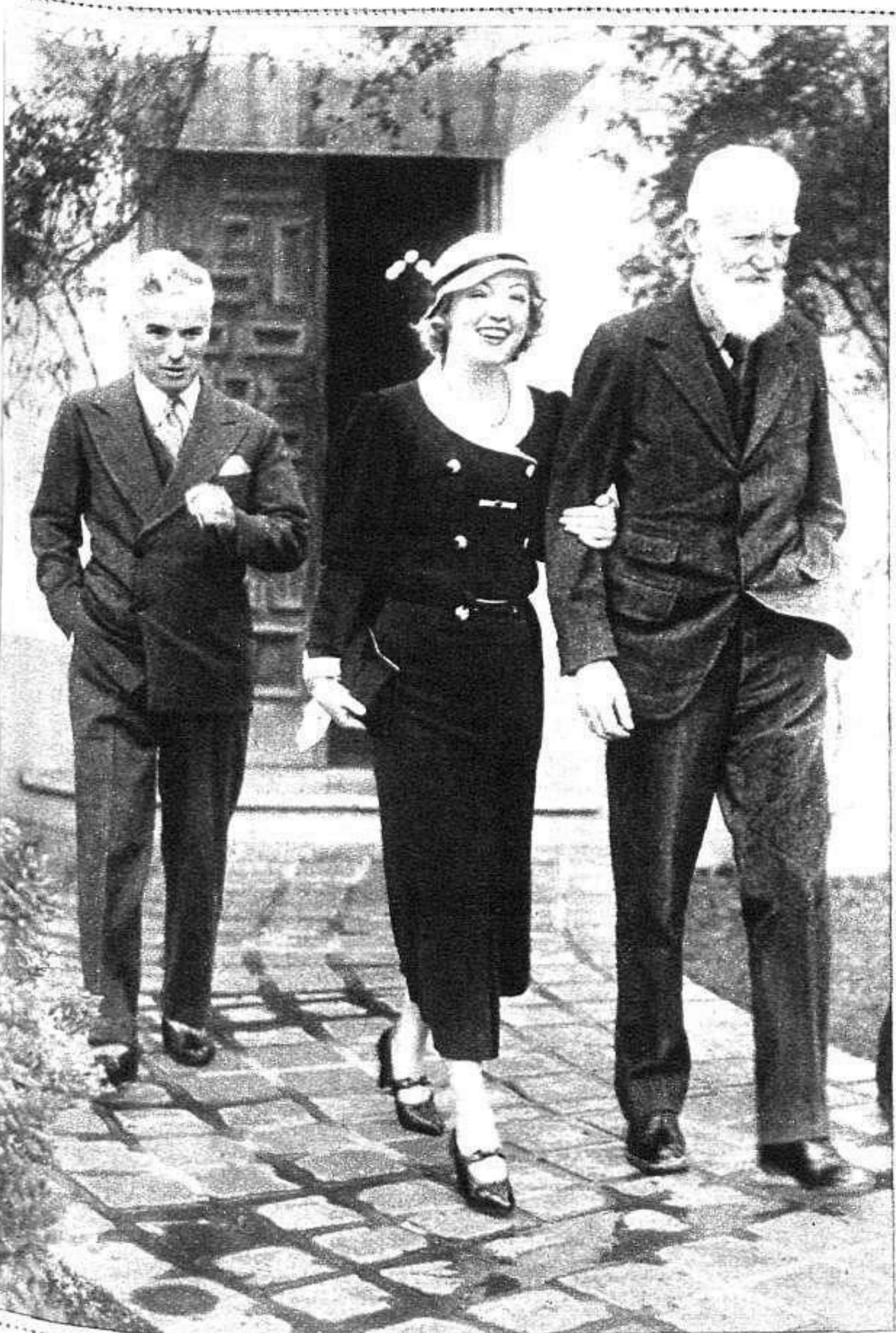
Mister John D. Rockefeller, decano de los millonarios americanos, con su hijo y heredero

La Puerta Santa

Los periódicos han explicado ceremonias a que se ha dado lugar recientemente en Roma para la apertura de la Puerta Santa, en la Basílica de San Pedro.

Nada nos han dicho, sin embargo, la forma en que se hace esta apertura, los ignorantes hemos supuesto que se trataría de un simple derribo del tabique que la cierra. Que es así nos lo demuestra la fotografía: lo que hay detrás de la puerta; todo un complicado mecanismo de palancas, engranajes y cuerdas que sirve para retirar la puerta de su marco cuando Su Santidad entra en ella los tres

Todavía el «Akron»



Hollywood. George Bernard Shaw, acompañado de «Charlotte» y Marion Davies, en los estudios de la Metro-Goldwin

Mallorca, grato refugio para el amor y el arte...

Vea en NUEVO MUNDO del 21 de Abril las bellezas y encantos de Mallorca—su clima, su cielo, sus campos, su mar—, que han ofrecido divina inspiración y amable refugio a varias generaciones de enamorados y artistas.

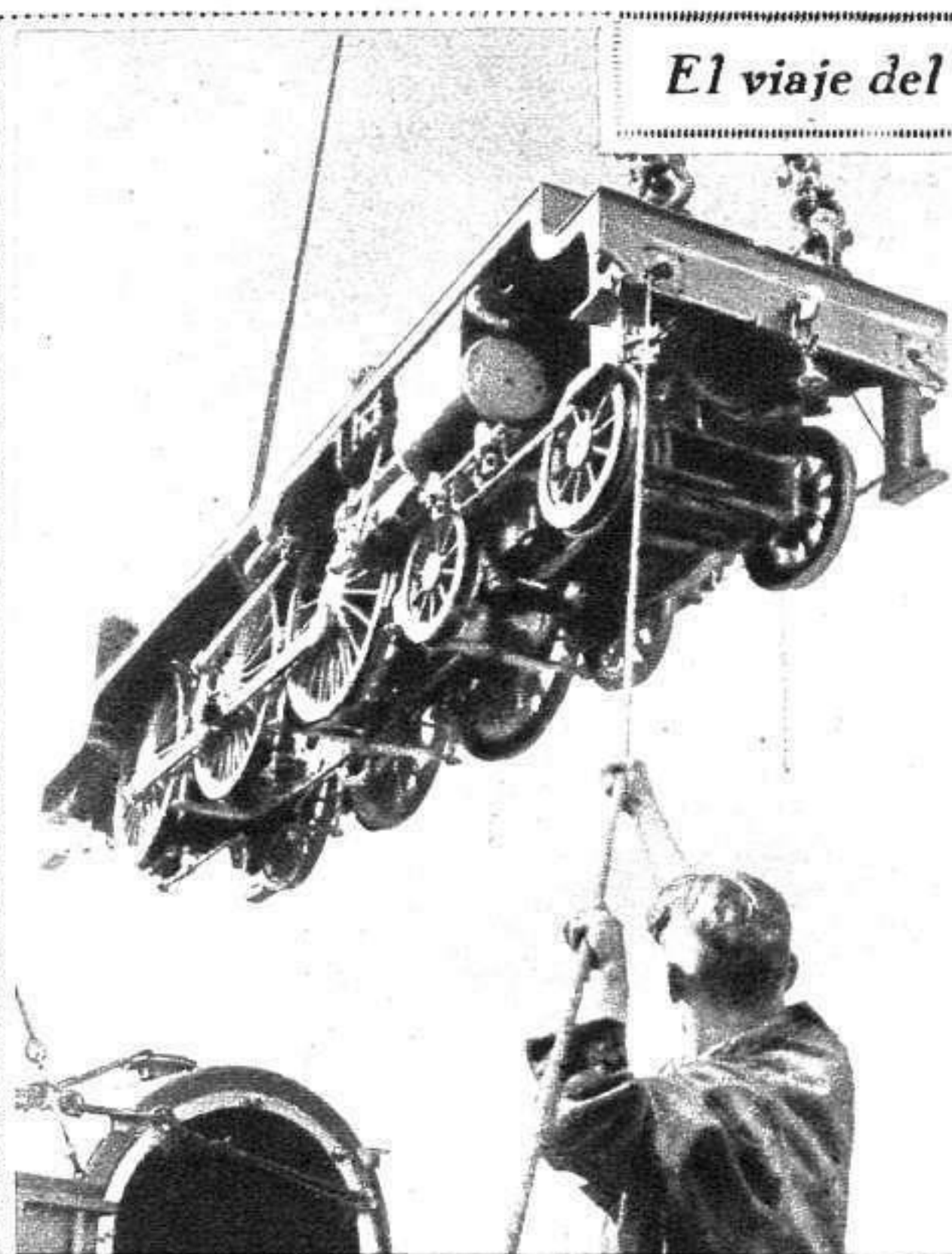
NUEVO MUNDO

Le dará a conocer, además, las obras de modernización y los admirables progresos realizados por Mallorca en los últimos años, hasta convertirse en el centro preferido por la flor del turismo internacional.

NUEVO MUNDO

Sin recargo alguno en el precio, le ofrece un número de 56 páginas, en el que encontrará Ud., como de costumbre, abundante información gráfica y literaria sobre todos los problemas y sucesos de actualidad.

30
CTS.



Londres.—Embarque de la locomotora del «Royal Scot» para el Canadá

El viaje del «Royal Scot»

INGLATERRA envía a la Exposición Universal de Chicago, que se ha de inaugurar en Junio de este año, un ejemplar poco común: un tren completo de ferrocarril, el famoso «Royal Scot», orgullo de la «L. M. S.», la red ferroviaria más importante del país.

La Gran Bretaña, cuna de los caminos de hierro, ha sabido conservar la supremacía a través de los tiempos, y hoy cuenta no sólo con los servicios más rápidos del mundo, sino, lo

que es todavía mejor, con los más cómodos y los más baratos. Cómodos en el sentido de la frecuencia y de la rapidez, y cómodos en el sentido del confort material.

El «Royal Scot» recorre a diario los 653 kilómetros que separan Londres de Glasgow en ocho horas y cuarto, es decir, con una media de más de 80 kilómetros por hora: el doble casi de nuestros más rápidos expresos españoles. Antes de quedar expuesto en Chicago se propone que este tren haga una excursión de 7.000 kilómetros por las líneas americanas.

Es esta la primera vez que un tren europeo va a medir sus fuerzas con los famosos convoyes norteamericanos, y será curioso ver el resultado de la comparación entre el «Royal Scot» y los cacareados «Pullman Limited» que unen entre sí las metrópolis de los inmensos Estados Unidos.

El conflicto anglo-ruso

CUANDO se publiquen estas líneas, Dios sabe qué rumbo habrá tomado el pleito anglo-ruso, traído por la detención y procesamiento de los ingenieros de la Metro-Vickers, a quienes acusan de espionaje las autoridades soviéticas. Las noticias que hasta ahora llegan no son nada tranquilizadoras y confirman los pesimismo de Sir Esmond Ovey, embajador británico en Moscú, que ha venido a Londres expresamente para conferenciar con el ministro de Estado inglés sobre el particular.

El proceso, mientras tanto, se desenvuelve en ambiente un poco de película, sin que falte su detalle romántico: la intervención de madame Kutosova, presunta amante y efectiva acusadora de Mr. Thomson, el principal inculcado.

De ella se dice que en el careo a que ambos fueron sometidos, apareció aterrorizada y recitó la acusación rápidamente, sin dar expresión a las palabras, como si fuera cosa aprendida de memoria...



Londres.—Sir Esmond Ovey, embajador de Inglaterra en Moscú, de donde ha llegado para conferenciar con Sir John Simon, ministro de Estado inglés



La conmemoración del segundo aniversario de la República en Barcelona

La manifestación cívica organizada por las Juventudes de Ezquerro y los «rabassaires» de Cataluña, desfilando por la Plaza de la República delante de la Generalidad, en cuyo balcón estaba el Presidente, Sr. Maciá (Fot. Torrents)



NOTAS BARCELONESAS

El centenario del Renacimiento catalán.—Apertura del Museo del «Cau Ferrat» en Sitges.—La procesión del Via Crucis



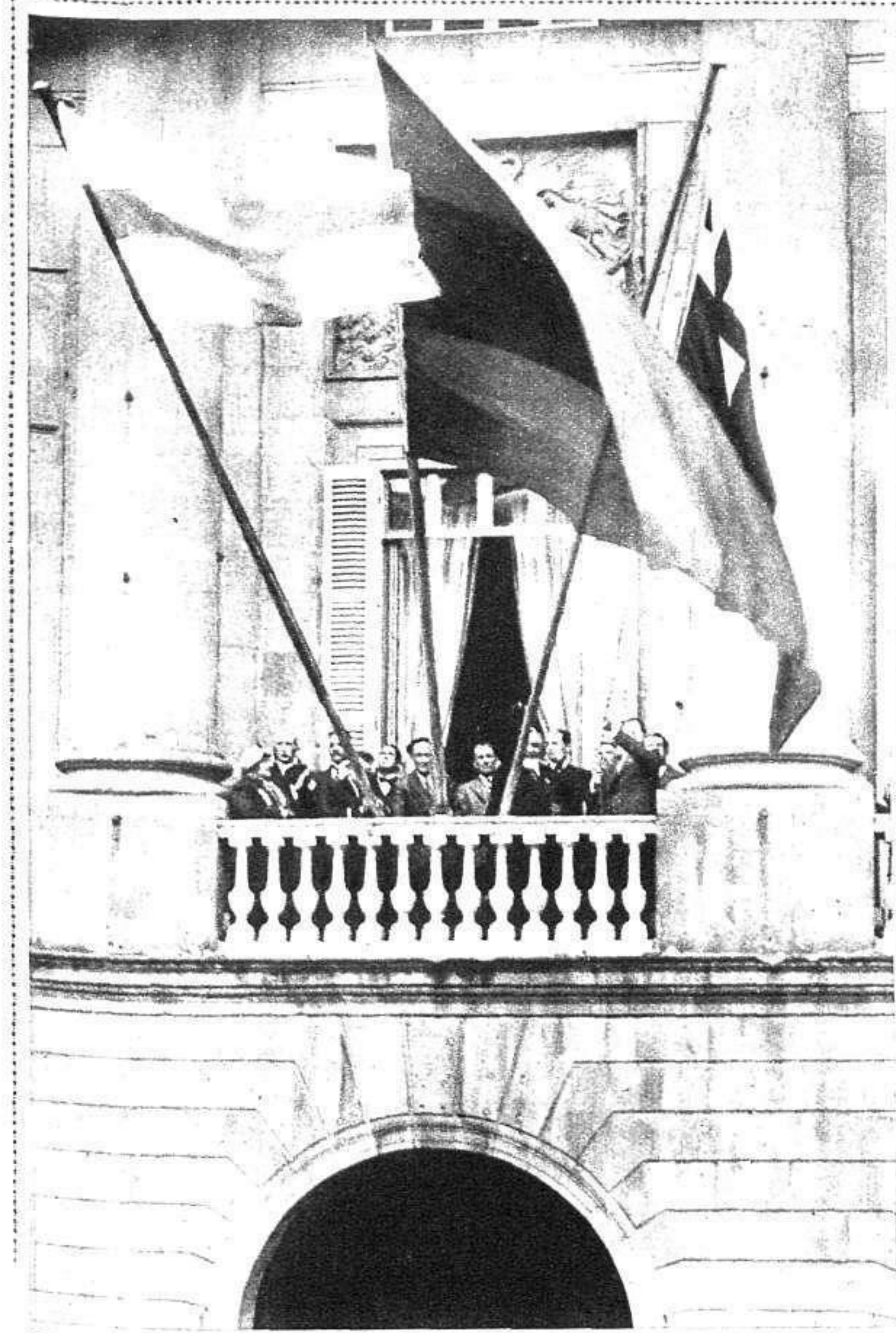
El presidente de la Generalidad, con el alcalde de Sitges, en el acto de la apertura del Museo del «Cau Ferrat», legado por el insigne artista don Santiago Rusiñol



La presidencia del acto de la apertura del Museo del «Cau Ferrat», legado por el inolvidable artista don Santiago Rusiñol a la villa de Sitges



La bella señorita Encarnación Sospedra, elegida «Miss Juventud 1933» por la Casa del Pueblo, y su corte de honor (Fot. Merletti)



Los alcaldes de Marsella y Barcelona, señores Ribot y Ayguadé, en el balcón del Ayuntamiento de la capital catalana, después de ser izadas las banderas de Marsella y Barcelona, junto a la republicana, con motivo de la fiesta del centenario del Renacimiento catalán



Los alcaldes de Marsella, M. Georges Ribot, y de Barcelona, señor Ayguadé, estrechándose las manos antes de ser izadas en el Ayuntamiento barcelonés las banderas de esta ciudad y de la de Marsella



La procesión del Via Crucis del Viernes Santo.—La adoración de la imagen de Jesús Crucificado (Fots. Torrents)

Farsas y Farsantes

OBRA de la más pura estirpe benaventiana es *El rival de su mujer*, con la que Irene López Heredia y Mariano Asquerino han hecho su reaparición en Madrid.

El interés y la curiosidad despertados en el público no se han visto en esta ocasión fallidos, ni por los comediantes ni por el autor; porque si aquéllos han ratificado sus positivos méritos, también don Jacinto Benavente ha conseguido con *El rival de su mujer* uno de sus éxitos más felices y consistentes. La nueva comedia—nueva por ser la última estrenada—está escrita y desarrollada con una perfección que, si no falta ni un solo instante en toda la obra, culmina en el segundo acto, de una justeza y sobriedad extraordinarias. El diálogo ágil, intencionado, agudo, irónico, sentencioso y profundo, no impide, más bien facilita, el análisis frío y sereno de los diversos estados psicológicos de los personajes, en los que alienta un impetuoso calor de humanidad. Porque Benavente ha cuidado la comedia con tanto celo, que no se le escapa nada en absoluto, y así, según hemos dicho, logra alcanzar la maestría y refleja tan exactamente los sentimientos de la amistad, de la verdadera amistad, que une a dos hombres, hasta dar origen a la maledicencia, y hierde en lo más vivo la dignidad de una mujer que pudo llegar a creerse amada y codiciada por el amigo de su esposo.

Consignado queda con brevedad—más obligada y sentida en esta ocasión que en ninguna otra—el excelente éxito del primero de nuestros dramaturgos con la comedia *El rival de su*



Una escena de la comedia de los señores Sevilla y Sepúlveda «Las ermitas», estrenada con gran éxito en el Teatro Lara



gocijan y distraen con el placar, lleno de fina y sana gracia de los personajes; apuntan de nosamente la caricatura y dan en suma, a toda la comedia un seguro ritmo de fortalecedora alegría.

Tiene, pues, el público motivos sobrados para mostrar su contento, porque, además, los artistas de LARA—Leocadia Alba, Ana María Custodio, Angelina Vilar, Soledad Domínguez, Manuel González y Campos, principalmente—interpretan *Las ermitas* de modo excepcional.

Es posible que ante público de otra condición, distinto por ideas, sentimientos, inquietudes o apetencias artísticas enemigas de la ñoñez y el convencionalismo, no hubiese conseguido *El refugio*, de don Pedro Muñoz Seca, la acogida favorable que obtuvo la noche del estreno en el Teatro Lara.

MARIA ISABEL.

Angelina Vilar y Manuel González en una escena de «Las ermitas»

que ahora comparte con él los aplausos que proporciona *Las ermitas* Rafael Sepúlveda.

Aun siendo ya conocido lo que hay en *Las ermitas*—ambiente andaluz, personajes, diálogo, ocurrencias, amoroso conflicto sentimental—, todo ello se envuelve en tal matiz de simpatía, de garbo, de técnica depurada y de habilidad tan cercana a la maestría, que tenemos por novedad absoluta lo que vemos, y fácilmente, merced a la gratitud y al agrado—que a ambas cosas obligan a perdonar—, damos al olvido el artificio que pudieran encontrar en *Las ermitas* los eternos descontentadizos.

No. Ni artificio, ni arbitrariedad, si son tan leves y pocos, hay para qué reconocer y censurar cuando, en cambio, Luis Fernández Sevilla y Rafael Sepúlveda juntan con tanta justeza el ambiente de la comedia, desbordante de luz en la serrería cordobesa; intrigan e interesan con la fábula de amor; re-



La señorita Sáinz de Miera y el señor Heredia en una escena de la opereta «El tropezón de la reina», libro del señor Roure, música del maestro Torrens, estrenada con gran éxito en el Teatro Martín



Ana María Custodio y el señor Moya en una escena de «Las ermitas»

mujer, a la que dan una magnífica interpretación Irene López Heredia, Carola Farnán-Gómez, Adela Carbone, y los señores Asquerino, Evans y Fresno.

De nuevo ha triunfado en esta temporada, en el Teatro LARA, Luis Fernández Sevilla, aun-

GRAN ÉXITO

TEATRO BEATRIZ

Comedia de don
Jacinto BENAVENTEEL RIVAL DE
SU MUJER

COMPAÑIA

Irene López Heredia

DIRECTOR

Mariano Asquerino

Pertenece esta comedia al mismo género de tantas otras, igualmente celebradas y aplaudidas, del popular autor, algunas de ellas estrenadas también en el escenario del MARIA SABEL, en las que con un asunto de matiz sentimental y humano y un episodio de amor, que apenas ahonda en los corazones, hábil y diestramente se entremezclan el ingenio y la comicidad, hasta se produce la emoción, cuando el momento oportuno se ofrece, con alguna escena de la que fluye fácil la ternura.

Al éxito, grande y unánime, en el MARIA SABEL, insistimos en consignarlo, de la comedia *El refugio*, contribuyeron de manera eficaz, merced a su arte magnífico, Eloísa Muro, Julia Lajos, María Brú, Isbert, Tudela y González.

Además de los anteriores estrenos, hubo el sábado de Gloria los siguientes, que anotamos en un resumen simplemente informativo.

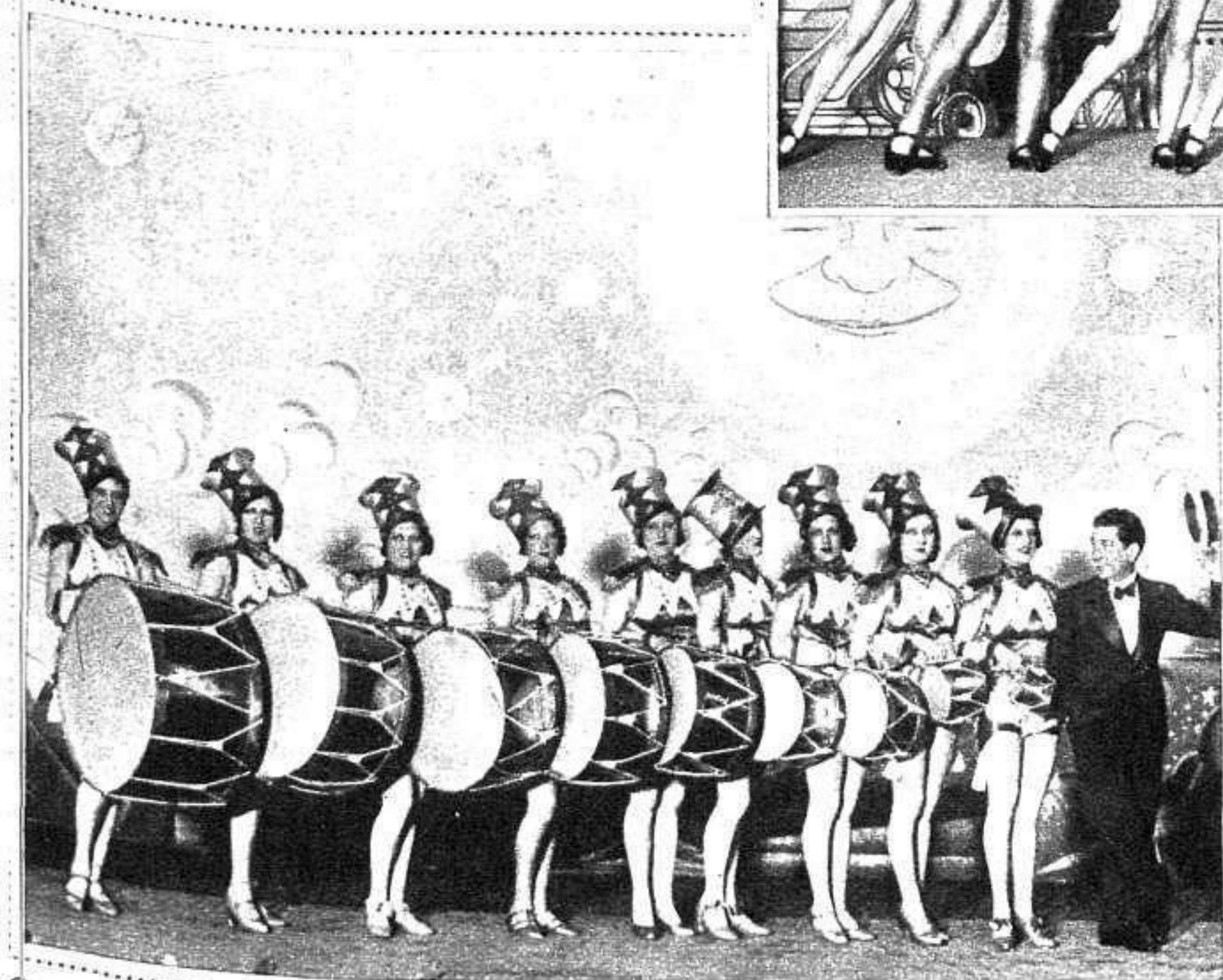
En el Teatro Martín, el del vodevil *El tropezón de la reina*, de asunto regocijado y escabroso y diálogo ocurrente, con música alegre y pegadiza, que confirmó el éxito ya alcanzado en Barcelona por el maestro Torrens y don Alfonso Nore, autor del libro; en MARAVILLAS, el de la revista *Las mujeres bonitas*, de Paso, Alonso y



María Brú y el señor Isbert en una escena de la comedia de Muñoz Seca «El refugio», estrenada con gran éxito en el Teatro María Isabel



Una escena de la revista de Antonio Paso, música de los maestros Alonso y Caba, «Las mujeres bonitas», estrenada con gran éxito en Maravillas



Otra escena de la opereta de Roure y el maestro Torrens «El tropezón de la reina», estrenada con gran éxito en el Teatro Martín (Fots. Videu y Cortés)

EL UNICO RECURSO

Pastillas de

FORMITROL

Contra Resfriados

Gripe

Anginas

Faringitis

Caba, por la gracia y el desenfadado que ha puesto el primero al urdir argumento y escenas, la frivolidad de la música, que se recuerda siempre, y la vistosidad en la presentación, gustó plenamente.

Y, en fin, aparte otras novedades de más humilde alcance, hay que registrar también, por su alta calidad, la presentación de Raquel Meller, la prodigiosa artista española de celebridad internacional, y el debut, en el VICTORIA, de Carmen Carbonell y Antonio Vico, con brillantez que en justicia permite hacer confiar en el definitivo aposentamiento de ambos jóvenes y meritisimos artistas en algún teatro madrileño.

PABLO PEREZ

El jefe del Gobierno y los ministros de Agricultura y Obras Públicas :-: en Bermeo y Ondárroa :-:



El ministro de Obras Públicas, señor Prieto, dirigiendo la palabra al público desde el balcón del Ayuntamiento de Bermeo



El jefe del Gobierno, con los ministros de Agricultura y Obras Públicas, entrando en Ondárroa para inaugurar las obras del puerto



El jefe del Gobierno y los ministros en el acto de la colocación de la primera piedra para la ampliación del rompeolas de Bermeo



El jefe del Gobierno con los niños de la colonia de Pedernales, que bailaron danzas regionales ante el señor Azaña y los ministros de Obras Públicas y Agricultura



Don Indalecio Prieto marchando por las calles de Bermeo, abrazado por el pescador que le llevó varias veces a Francia durante la Monarquía (Fots. Amado y Espiga)



El ministro de Obras Públicas, don Indalecio Prieto, rodeado de muchachas al llegar a Ondárroa para inaugurar las obras del puerto (Fot. Ojanguren)

DIVULGACIONES

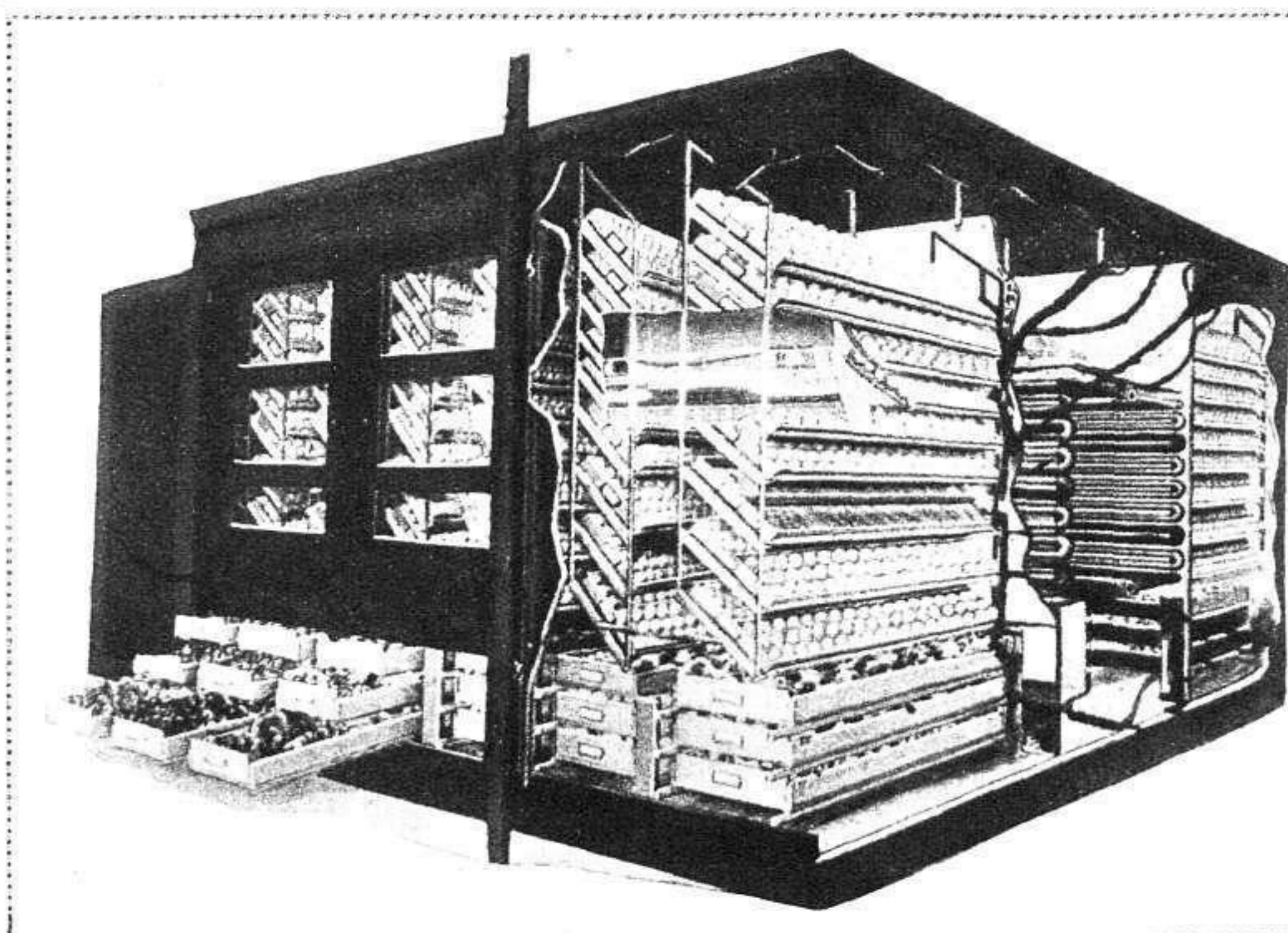
La avicultura, industria floreciente

SABIDO es que el mundo atraviesa por una época difícilísima, de económico desequilibrio, que origina problemas de casi imposible solución. Las industrias sufren los efectos de ese congojamiento de causas, al que los economistas han señalado con una palabra: *crisis*. Y los hombres y las cosas parecen como si fueran marcados con un terrible anatema, y diríase que el mundo industrial y comercial sucumbirá ante una sanción impuesta a sus excesos, anatema y sanción por todos conocida con un mismo nombre: *crisis*.

No obstante, hay en el comercio y en la industria una producción y un intercambio a los que apenas afecta esa crisis económica, cuales son el intercambio y producción de la avicultura.

Los Estados Unidos de América sufren la actual crisis en casi todos los aspectos de su economía, hasta el punto de que en un período relativamente corto han quebrado diez mil Bancos; mas el jefe de la sección especial de mercados en el Ministerio de Agricultura, Mr. Rob R. Slocum, sostenía en *The Reliable Poultry Journal* que en uno de estos últimos años se vendieron en aquel país huevos por valor de 789.595.000 dólares, y aves por valor de 544.104.000, que en conjunto suman 1.333.699.000 dólares, o sean, al cambio de 11 pesetas con 88 céntimos, la cantidad de 15.844.344.120 pesetas; y aun en el pasado Congreso de Avicultura, celebrado en Londres, y del que nos hemos ocupado en otro artículo, Margaret A. Wulfer, del Departamento de Comercio de Washington, informaba que los Estados Unidos sólo tenían el séptimo lugar entre los países exportadores de productos avícolas, y que en 1929 importaron aves y huevos por

valor de 12.500.000 dólares, que también al cambio de 11 pesetas con 88 céntimos, representan 148.500.000 pesetas, lo que, a pesar de la notable institución de la Bolsa huevera de Chicago, descrita en dicho Congreso de Londres por Charles J. Eldredge, de la magnífica organización y funcionamiento de las 43 escuelas de Avicultura, de la multitud de Federaciones y Sociedades cooperativas, de los 3.682 agentes de distrito encargados de divulgar los métodos modernos del alojamiento, racionamiento, selección, incubación y cría por medio de conferencias; de los 75 profesores fijos dedicados a la enseñanza de la avicultura



Gigantesca incubadora de tipo norteamericano, en la que los polluelos salen a millares

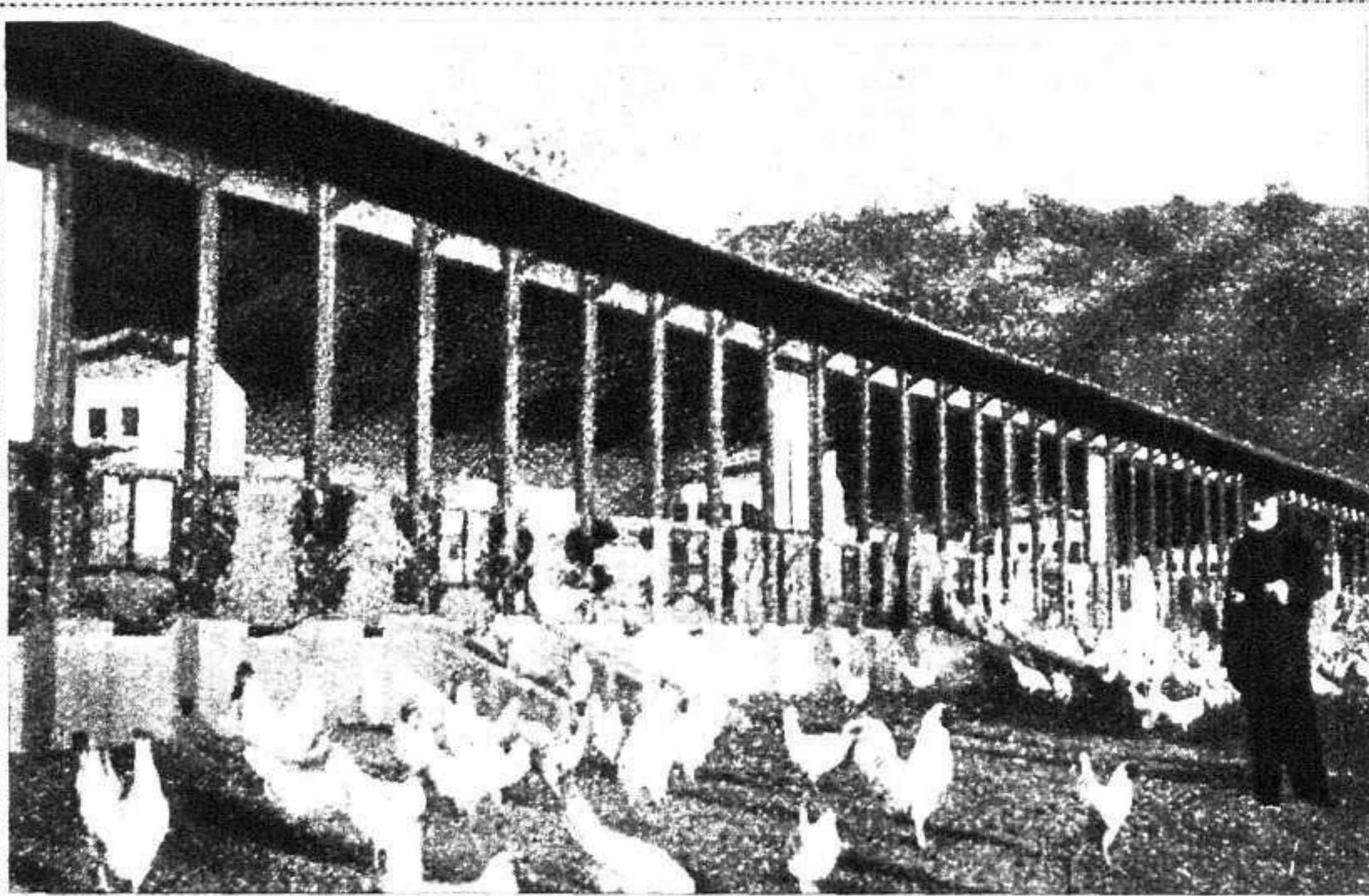
científica, de los miles de dólares gastados en servicios de experimentación y, sobre todo, de su producción extraordinaria, demuestra que nada de esto alcanza a conseguir que este país deje de ser importador de huevos de China y de aves del Canadá y de la Argentina. Y eso que hay ciudades norteamericanas, como la City of Poultry, Petaluma, en el Estado de California, que la fabricación de incubadoras y la explotación de las aves domésticas constituyen el principal ingreso y medio de vida. Aparte también de otros Centros avícolas notables, como el en que se hallan las famosas salas de incubación del doctor Smith, en las cercanías de Cleveland (Estado de Ohio), que en 1927 visitó el introductor de la enseñanza avícola en España, profesor Castelló, y de las que nos habla en una de sus bellas y documentadas obras. De estas salas también se ocupara el malogrado avicultor y periodista don Ramón J. Crespo.

Proporcionalmente, en Europa se halla en el

El que se celebrará próximamente será también en Europa, y como dijimos en nuestro anterior artículo, en Italia, primer país europeo, según Canzio Faccincari, exportador desde 1880 de productos de la avicultura, y que, aun a pesar de su descenso en la exportación, en 1929 exportó unos 90.000 quintales de huevos, lo que representa, estableciendo el peso del huevo comercial norteamericano de 56 gramos, un total de muchos millones de huevos, que han reportado a los avicultores que en explotación tenían las aves que los produjeron la apreciable cantidad de 77.000.000 de liras. En el mismo año se exportaron, además, de Italia, 12.572 quintales de pollería, que valieron a los granjeros unos 14.000.000 de liras.

Estos son algunos detalles del florecimiento y prosperidad de la avicultura industrial, y eso que ya dejamos consignado que Italia descendió bastante en el movimiento de exportación, si bien actualmente se preocupan los italianos por volver a las cifras del año 1901. En España

tendrá esta por algunos impropriadamente llamada *pequeña* industria rural un porvenir próspero, pues son muchos los miles de huevos y aves que faltan para cubrir las necesidades del consumo nacional. Por eso hay que llevar al pueblo la divulgación de los métodos modernos, para que llegando a producir, por lo menos, lo que consumimos, suavicemos, en parte, la crisis de nuestra economía, quedando la gran cantidad de millones que se van al Extranjero por la importación de productos avícolas entre nuestros campesinos.



Gallinero de selección demostrativo, en el que realizan las prácticas los alumnos de la Escuela Superior de Avicultura de Arenys de Mar

FRANCISCO

LEAL INSUA

HOMENAJES A UN LITERATO Y A UN ARTISTA

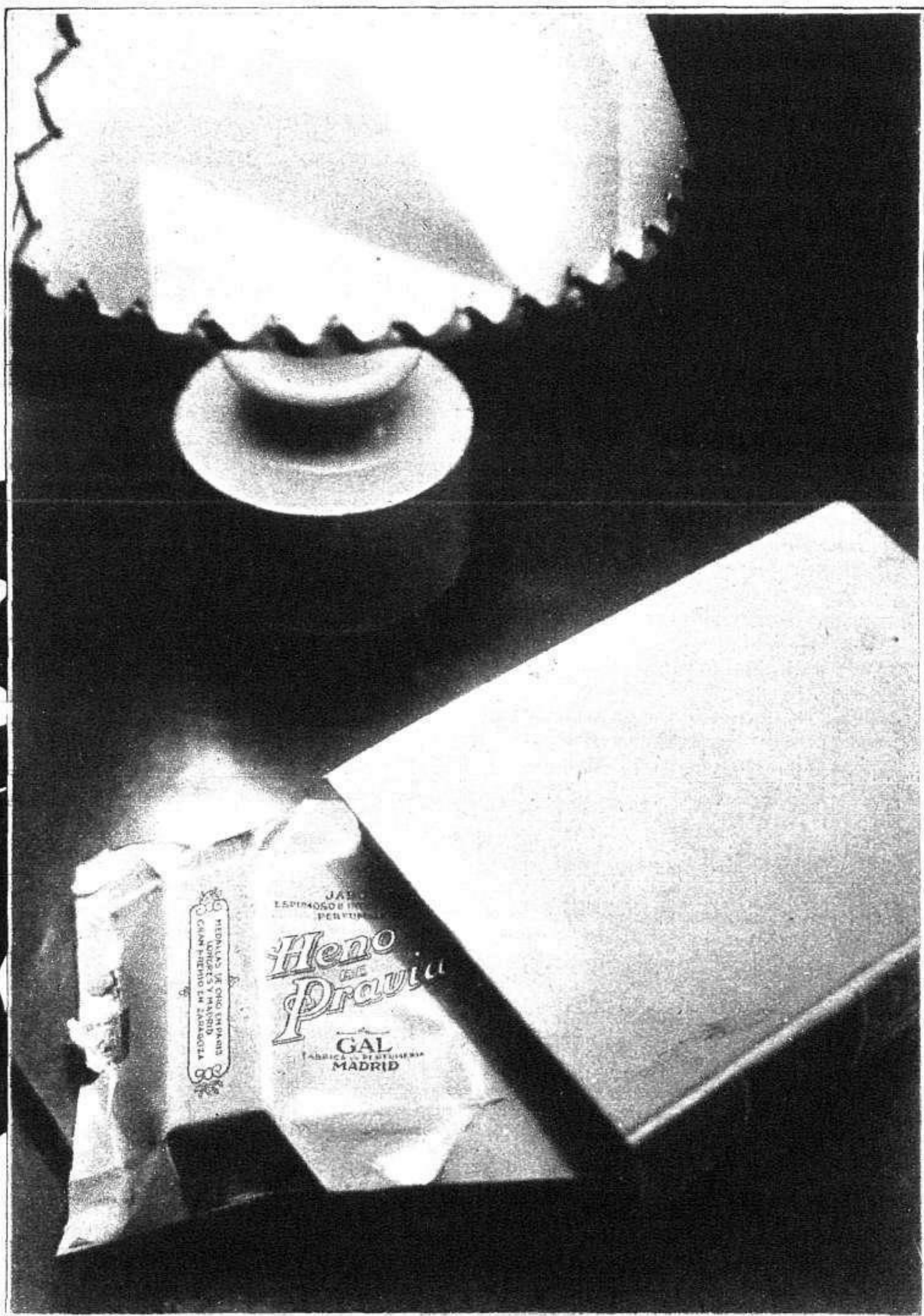


El brillante periodista don Pedro Massa, que ha obtenido el premio «Mariano de Cavia», instituido por el fundador de «A B C», don Torcuato Luca de Tena, por el bello trabajo periodístico «Sardana en la montaña y sardana en la ciudad», publicado en nuestro fraternal colega CRONICA, rodeado de algunas de las personalidades que asistieron al banquete con que se celebró su triunfo



El famoso dibujante caricaturista don Manuel Tovar, rodeado de algunas de las personalidades que asistieron al banquete organizado en su honor por la Unión de Dibujantes Españoles

(Fots. Cortés)



HENO DE PRAVIA

PASTILLA, 1,30

PERFUMERÍA GAL
MADRID. - BUENOS AIRES

Su aroma inconfundible queda en la ropa, si se guarda el jabón entre ella; en el cutis, después de lavado; y aun en las páginas de un libro señaladas con la etiqueta que envuelve la pastilla.

PAGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

Quedé disgusto el de las mujeres españolas, ahora, con esto de que la República haya admitido en el Código el divorcio!

No me refiero a las mujeres felices en el matrimonio. A éstas no les afecta la nueva ley, ni de cerca ni de lejos. Refiérome a las otras, a las que son desgraciadas en el matrimonio y que ven en el divorcio el fantasma que les pueda arrebatarse el derecho a ostentar la aureola de mártires.

¿Qué harán ahora esas esposas mártires que van de casa en casa pregonando las miserias de su hogar? Unas veces es un marido borracho, que ha convertido en un infierno el hogar; otras, es un tacaño, que hace que su mujer e hijos pasen necesidades; otras, un jugador, que ha llevado a su familia a la miseria; otras, una fiera, que tiene atemorizados a los suyos. ¿Qué harán esas mujeres cuando respondamos a sus lamentaciones diciéndoles: «Pero ¿por qué soporta semejante tortura? ¿Por qué no se marcha y le deja? ¿Por qué no pide el divorcio?» Tendrán, por lo menos, que callarse y sufrir ese silencio.

Porque, desde luego, recurrir al remedio de la separación, nunca lo harían. Y no por motivos de conciencia, por sentimientos religiosos, ni por principios éticos, no. Sino porque se verían privadas de una de sus mayores satisfacciones: la de lamentarse.

El vicio capital de toda mujer es la necesidad de compadecerse a sí misma. Todo el sexo femenino sufre de esa maldición del complejo mártir. Cuando nacemos, el primer don que las hadas derraman sobre nosotros es el de que toda la vida nos hayamos de considerar víctimas.

En este defecto, característico de la mujer, se encuentra acaso la explicación que aclare el inescrutable misterio de la psicología femenina. Quizá sea por esta diferencia fundamental entre los dos sexos por la que ambos no llegan nunca a entenderse.

Mientras que la mujer se busca motivos de disgusto cuando no los tiene, el hombre procura olvidar los que le embargan. Y si los tiene, ella los alienta, los abriga, los alimenta, los acaricia...

Cuando la muerte arrebatara al hombre un ser amado, éste no se esfuerza por todos los medios en hacer mayor su dolor; no se envuelve en crespones, ni pasa sus días en una habitación oscura, para que nada le saque de su pena;

ni vienen sus amigos a aumentar su dolor con sus lamentaciones. Por el contrario, comprendiendo que nada ha de devolverle el ser querido, procura distraerse y olvidar.

Pero la mujer hace todos los posibles por que su dolor sea más agudo. Se rodea de negro, corre las cortinas, cierra las persianas para que en su morada ni un solo rayo de sol pueda penetrar, y celebra con sus hermanas verdaderas orgías de llanto. Y tiénese poco menos que en olor de santidad a aquella que después de la muerte de un pariente viste ya para siempre de luto.

Hay más aún: las mujeres consideran la tristeza en una mujer casi como una virtud. Una mujer alegre, dicharachera, que se ríe a carcajadas, es mal mirada por sus hermanas.

Sin embargo, no es que las mujeres posean más motivos de disgusto que los hombres. La vida no les trata peor a ellas que a ellos. Existen tantos maridos desengañados como esposas desgraciadas, igual número de padres que de madres que tienen motivos para preocuparse por la suerte de sus hijos. Más son las mujeres que se encargan de hacer de este mundo un valle de lágrimas. Y no porque sufran más que los hombres, sino, al contrario, porque gozan entregándose a su deporte favorito de condolerse, de lamentarse, de llorar...

No cabe la menor duda que la mujer encuentra un placer sádico en torturarse a sí misma. Prueba de ello son las innumerables ilustraciones con que tropezamos a diario en la vida.

La mujer que tiene su colocación, que disfruta de una independencia económica, se lamenta de tener que trabajar; la mujer que se dedica a las labores domésticas, se considera una esclava, que no percibe nada por su trabajo. La soltera llora su soledad, sin marido que la proteja, ni hijos que la acompañen; la casada sufre de su sujeción, de su subordinación al marido y a la familia. La que está casada con un hombre trabajador, entregado en cuerpo y alma a su profesión, protesta de ser desatendida en lo que respecta a las cosas del corazón; y la que no lo está así, exclama que «obras son amores y no buenas razones»...

Y son tantas y tantas las cosas por las que deberíamos estar agradecidas... ¿Por qué, en vez de sumar éstas, las buenas, ponemos a interés compuesto las malas?

Reserve, señora, sus lágrimas, sus lamentaciones, sus quejas, para cuando tenga usted un verdadero motivo; que es provocar el Destino sufrir sin motivo.

VARIA FEMENIL

El valor educativo del cinematógrafo, considerablemente aumentado con las películas habladas, va a aplicarse ya con organización y método para la cultura de la mujer. Y aun para aquella parte de la cultura de la mujer más femenina: los cuidados del hogar.

Una Empresa, la «Women's Screen Guild», ha filmado la primera serie de películas a este objeto dedicadas, y que corresponden a las prácticas culinarias. En las películas tales se ve cómo se cocinan diversos platos y se escuchan las explicaciones de cómo han de ser tratados.



En los vestidos de primavera domina la combinación de lanilla negra con aplicaciones de encaje o piqué. He aquí a Adrienne Ames, la interesante estrella del cine, vistiendo uno de esos atractivos modelos de la próxima temporada

La enseñanza resulta tan completa como si se estuviese viendo guisar a una gran cocinera y se oyese de labios de ésta su lección oral complementaria. El resultado ha de ser eficazísimo.

Estas películas se proyectan ya, aunque todavía sólo en inglés; pero pronto se harán adaptaciones a diversos idiomas, a la cabeza de los cuales figurará el castellano.

Tras de la filmación de las películas culinarias, se propone empezar la «Women's Screen Guild» otras de las prácticas de lavado y planchado, de cuidados a los niños, etc., etc. Esperamos que las tales películas pasen a nuestros cines, y veremos, por el éxito de asistencia que logren, si la mujer española se interesa por las cuestiones del hogar.

En los Estados Unidos se ha puesto de moda un nuevo color. Es un tono de azul que se titula: «Azul Eleonora». Y se titula así por ser éste el colorido que prefiere predomine en sus trajes y adornos la señora de Roosevelt.

En España ya existía el precedente de dar a un color el nombre de una jefa de Estado. Aquel «color Isabel», que recordaba el tono que tomó la camisa de Isabel la Católica después que la reina de Castilla estuvo sin cambiársela los cuatro meses que duró el sitio de Granada. Pero el azul de la señora de Roosevelt me parece más bonito y ¡más higiénico!



Lysiform

1. DESINFECTANTE DE OLOR AGRADABLE
Imprescindible en el hogar. Higiene íntima femenina. Flujos y matriz. Antisudoral y desodorante. Cura granos, llagas, heridas, herpes.
2. ELIXIR DENTÍFRICO Mentolado. Antiséptico bucal de aroma y frescor persistentes.
3. JABÓN PERFUMADO para cutis sensible



Convencido de la eficacia del Jarabe **Hipofosfitos Salud** como tónico nervioso y reconstituyente óseo, lo receto siempre en los estados raquíticos y convalecencias, por considerarlo el mejor. — Emilio Mateos, Médico. Vezdemarban (Zamora)

Exija usted el frasco legítimo. No se vende a granel.



**—¡Fíjate, fíjate en mis brazos...!!
Cuando tomes Jarabe Salud, tendrás tanta fuerza como yo y lucharemos**

La debilidad orgánica, palidez, anemia, convulsiones, escrofulismo, raquitismo y tuberculosis en los huesos, son enfermedades tan peculiares de la infancia, que es un deber en todos los padres prevenirlas, nutriendo el organismo de sus hijos con hierro, fósforo y demás elementos vivificantes y regeneradores.

Este poderoso reconstituyente es tan acertado en su preparación para lograr esos resultados, que ha merecido siempre elogios unánimes de la clase médica, y posee la aprobación oficial de la Academia de Medicina.

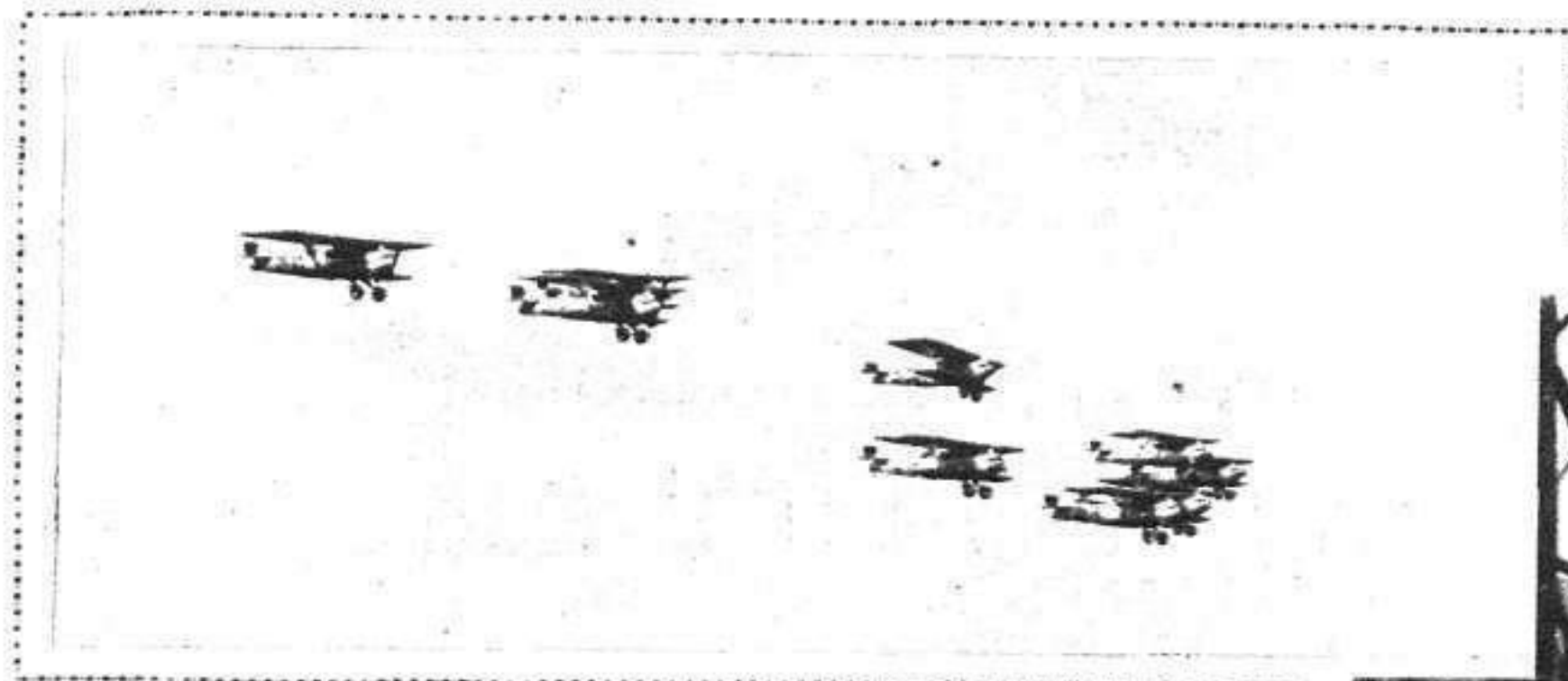
El tónico regenerador que más confianza debe merecerle a usted es el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

De uso eficaz y conveniente en todas las épocas del año.

LAXANTE SALUD

Científico preparado contra el estreñimiento y la bilis. No cansa. No irrita nunca. No produce habituación. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.



Detalles de los sensibles accidentes ocurridos durante la fiesta de aviación de Barajas, con motivo del segundo aniversario de la República



Restos del avión que cayó en el tejado de la casa número 29 de la calle de Claudio Coello. Los bomberos apagando el incendio de la parte alta del edificio



El cabo Andrés García de la Calle, piloto del aparato que cayó en la calle de Claudio Coello, y que pudo salvarse arrojándose en el paracaídas (Fot. Cortés)



Los bomberos trabajando en el tejado de la casa de la calle de Claudio Coello, en que cayó el avión, incendiándose y propagándose las llamas al inmueble, poco después del accidente que costó la vida al sargento Tomás Garrido

El sargento Tomás Garrido, observador del aparato que cayó en la calle de Claudio Coello, y que pereció a consecuencia del accidente

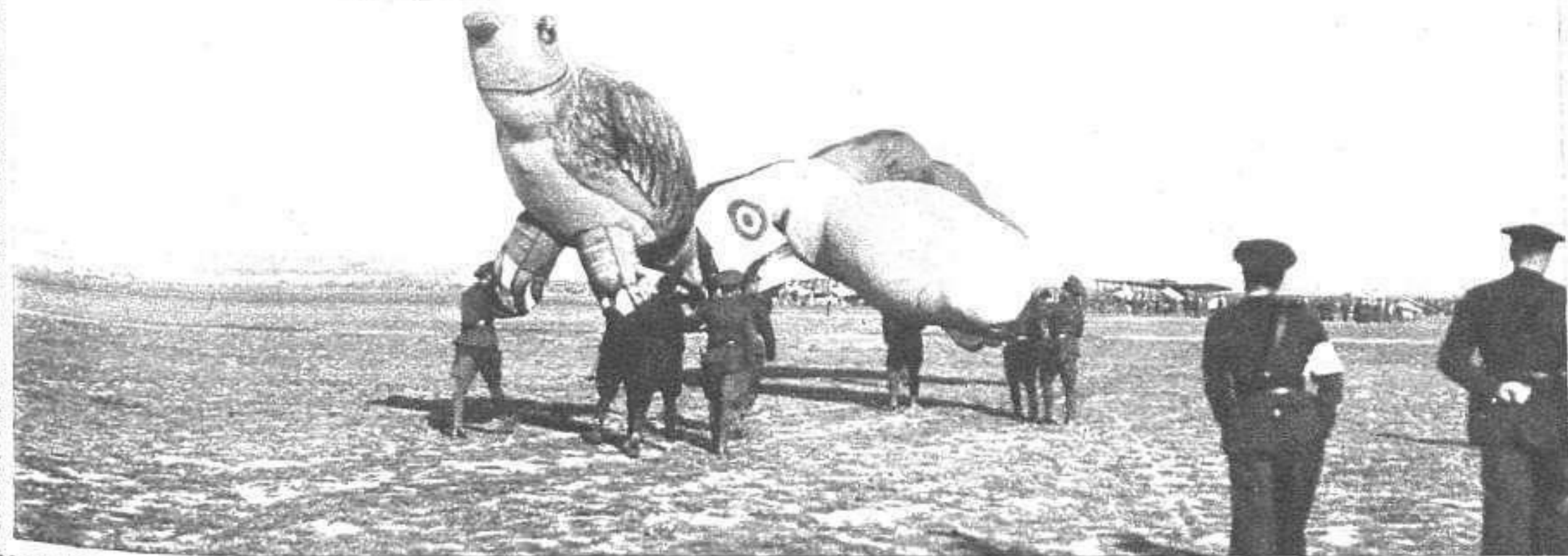


En el óvalo: el teniente don Agustín Gobar Luque, muerto en el accidente de Barajas.—Estado en que quedó el aparato, después del lamentable suceso



DON JOSE LOPEZ LOBATO
El sargento muerto en el accidente ocurrido en Barajas durante la fiesta de aviación

Durante la fiesta celebrada en Barajas, con motivo de la conmemoración del segundo aniversario de la proclamación de la República, ocurrieron varios lamentabilísimos accidentes, que han costado la vida a tres aviadores que en dichas fiestas tomaban parte y a tres señoras que se encontraban en la casa en que cayó uno de los aviones, produciendo un incendio.



Los globos grotescos, cuya caza en el aire por los aviones que tomaban parte en la fiesta dió ocasión al desgraciado accidente en que perdieron la vida el teniente Gobar y el sargento Lobato



Momento de ser sacado de la casa de la calle de Claudio Coello el cadáver del infortunado sargento Tomás Garrido, que murió carbonizado al caer e incendiarse el aparato en que iba como observador
(Fots. Alfonso, Vide y Cortés)



FOSFATINA FALIERES

LA HARINA ALIMENTICIA INCOMPARABLE, A LA CUAL MILLONES DE NIÑOS DEBEN LA FUERZA Y LA SALUD.

FACILITA LA DENTICIÓN Y EL DESARROLLO ÓSEO.

CONVIENE A LOS ANÉMICOS, ANCIANOS Y CONVALECIENTES.

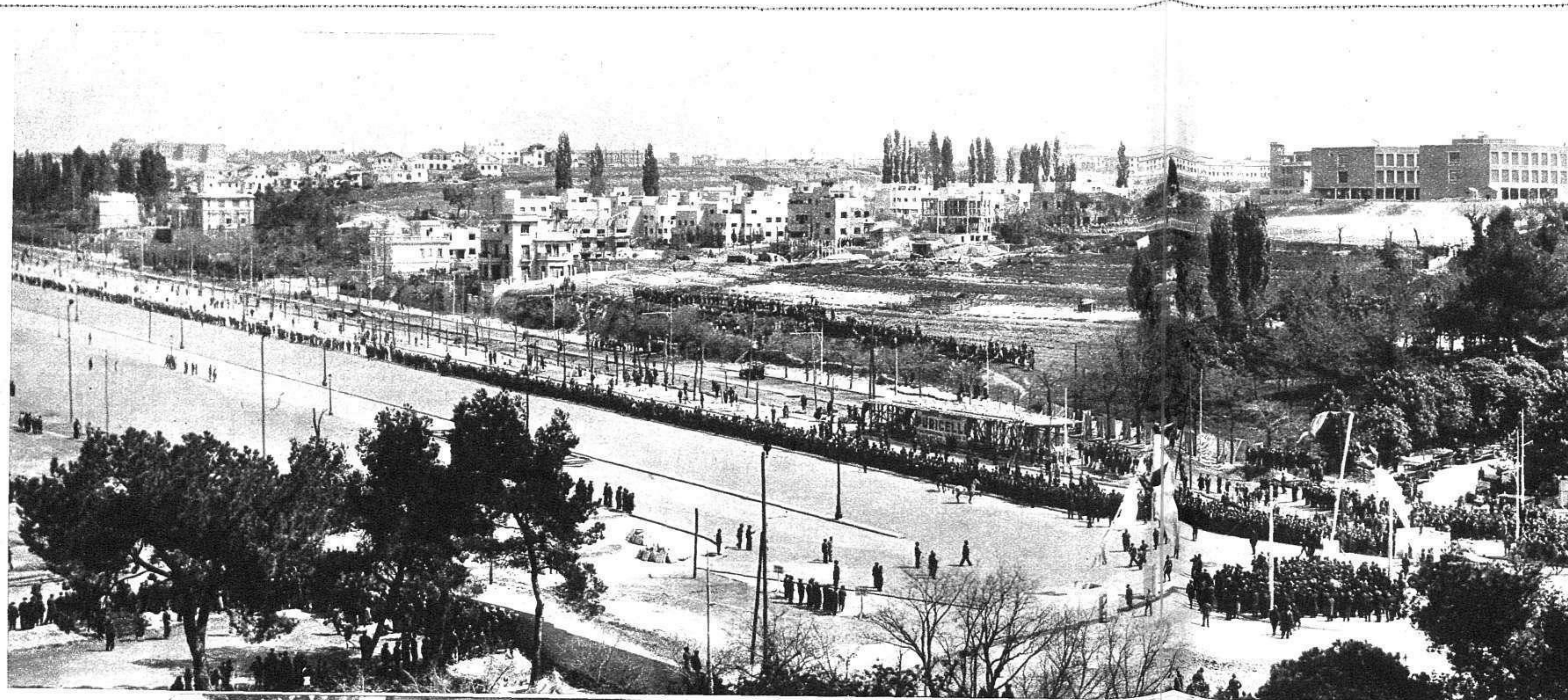
EXIGID SIEMPRE LA MARCA DE GARANTIA.

"FOSFATINA FALIERES"

REPUTADA EN EL MUNDO ENTERO Y RECHAZAD TODAS LAS IMITACIONES.

DE VENTA EN FARMACIAS Y ULTRAMARINOS

Inauguración de las obras de la Castellana y desfile militar, con que se ha conmemorado en Madrid el segundo aniversario de la República



El ministro de Obras Públicas, señor Prieto, pronunciando su discurso en el acto de la colocación de la primera piedra para los nuevos edificios ministeriales



Un momento del gran desfile militar efectuado en el Paseo de la Castellana con motivo de la conmemoración del segundo aniversario de la República. Las tropas desfilando ante la tribuna presidencial



Arriba: Aspecto general de la prolongación del Paseo de la Castellana en el momento de ser inauguradas las obras de esta importantísima reforma, las de enlace ferroviario subterráneo y las de la construcción de los nuevos Ministerios de Gobernación y Obras Públicas y Dirección General de Seguridad.—En los círculos inferiores: El alcalde de Madrid firmando el acta de la inauguración de las obras, y el Presidente de la República, con el Gobierno, en el acto de cortar las cintas para el acceso a la prolongación del Paseo de la Castellana



Otro aspecto del brillante desfile militar celebrado en el Paseo de la Castellana con motivo de la conmemoración del segundo aniversario de la República

(Fots. Campúa)

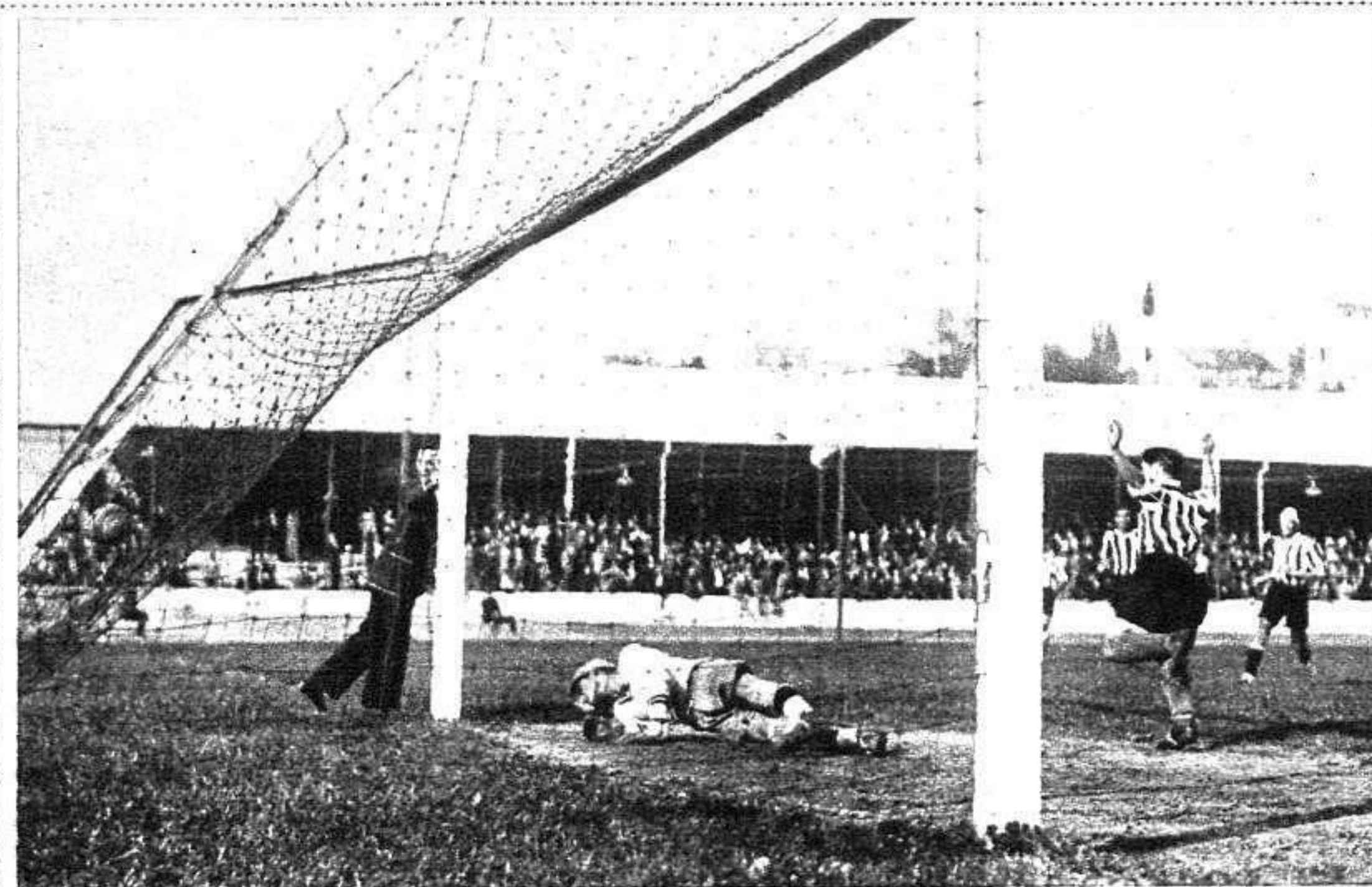
DEPORTE POPULAR

Los más destacados vencedores del torneo nacional de fútbol



Santander.—Frente al Racing cántabro, en el partido de revancha jugado en el Sardinero, el Madrid hizo un partido defensivo, que concluyó, pese a la dureza de la liza, con empate a un goal. He aquí un bloque de Zamora ante un «shoot» de Larrinaga

(Fot. Quintana)



Madrid.—El Athletic de Madrid venció ampliamente al Victoria, de las Palmas, que aun practicando un buen juego carece de disparadores. La foto representa el primero de los cuatro goals del Athletic, que marcó Buiria de cabeza

(Fot. Vide)



Barcelona.—Más que partido de campeonato, la eliminatoria Español-Gijón fué un «match» que sirvió a los españolistas para hacer una fácil exhibición, de la que fueron víctimas los bravos muchachos del club Gijón, vencidos por tres goals a cero. Con esta victoria, el Español, que fué aspirante calificado al título de Liga, gana singular relieve frente a la Copa, puesto que excluido el Barcelona, el once españolista es el grupo más destacado que representará al fútbol catalán

(Fot. Torrents)



Ai de Bilbao.—La revancha del Athletic bilbaino en su campo fué terminante. El Arenas resultó vencido por 5 goals a 1, a pesar del entusiasmo desplegado por los de Guecho, cuyo portero, Egusquiza, se defendió con el ímpetu que puede apreciarse

(Fot. Amado)



Zaragoza.—Aunque el Celta de Vigo se defendió enérgicamente de los ataques aragoneses, no pudo evitar el empate con el Zaragoza, que se clasifica en el torneo. En el grabado, un despeje de Lilo, acosado por los rivales

(Fot. Martínez)

DEL CAMPEONATO DE FÚTBOL
El Barcelona, eliminado por el Betis

Aunque el resultado no haya sido sorprendente, el fracaso del Barcelona, como el año pasado el del Madrid, ha sido la mayor sensación en las primeras luchas de la Copa de España. Vencedor el Barcelona por dos goals a cero en su campo de Las Corts, no ha podido resistir anteayer el empuje codicioso de los béticos, que en Sevilla han eliminado al once azul-grana al derrotarle por cuatro goals a cero. Con el Betis ha reaparecido el discutido jugador García de la Puerta, al que el fotógrafo ha sorprendido en el momento de hacer el primer goal de un tiro fantástico. Después, el Barcelona se desmoronó y el Betis logró su victoria por cuatro goals a cero

(Fot. Serrano)



PAGINAS DEPORTIVAS

Los vencedores de la primera etapa de la Copa de España

YA no hay sorpresas. Los campeonatos, aun este del ciego azar y la eliminación violenta, dan los resultados previstos por todos los pronosticadores. Si el torneo continúa con una tan perfecta regularidad y la suerte no enfrenta prematuramente a los históricos, yo soy capaz ya de dar los nombres de los finalistas aquí mismo: Athletic de Bilbao y Madrid F. C. Sin resultado definitivo, que me reserve para fin de Mayo próximo.

La ronda que ha concluido y el torneo que ahora se interrumpe para que el equipo nacional haga una excursión, han dado, sin embargo, un gran chasco con esa justísima eliminación de cinco—¡nada menos que cinco!—clubs de primera división. Esto quiere decir que la fórmula es absurda—lo que no es verdad—, o que el Donostia, el Barcelona, el Arenas, el Racing Cántabro y el Alavés (éste con mucha anticipación) no están bien clasificados en su grupo.

Es indudable que el Barcelona, por ejemplo, pasa una terrible crisis de jugadores y de juego. No lo decimos nosotros; lo afirman los directivos, que al ir dimitiendo, al dejar la Junta reducida a la mitad de sus elementos, llaman la atención de la Sociedad hacia ese estado que titulan crítico, pidiendo refuerzos de futbolistas jóvenes y de adhesiones viejas.

En suma, que es menester renovarse para

gularidades iniciales, sepa ahora volver por sus fueros?

Cuanto al caso del Racing de Santander, está bastante aclarado. El grupo montañés no es «copero», aunque sus leales se obstinen en quererlo demostrar; y si el Madrid también es conjunto más a propósito para brillar en las competiciones de la regularidad, no tiene discusión que supera al Montañés por individualidades y por líneas. Tenía que ser esa eliminación montañesa tan pronto como los tres goals de ventaja quedaron sujetos al marcador de Chamartín; y ahora, a pesar de toda la dureza, el Madrid, campeón de Liga, vuelve a ser una amenaza en la Copa de España.

¿Dónde está la clase entre esos otros vencedores de la primera ronda? Pues sin hacer mención de los tres futuros vencedores entre los seis equipos que han querido aplazar sus peleas, vamos a pasar una rápida ojeada hacia los clubs que han salvado el primer obstáculo.

El equipo fronterizo fué rival de peligro siempre en estas batudas; y ahora tiene equipo y tiene, sobre todo, artilleros. Y para probarlo, quedan ahí esos dos triunfos en campo extraño y en el propio.

No creemos en las posibilidades de los equipos que se dejan vencer fuera para luego obtener copiosos triunfos en casa; y al escribir *que no creemos*, queremos expresar tan sólo que presentimos que ni el Coruña, ni el Murcia, ni el Sevilla estarán en la final. En aquella representación figurarán dos clubs históricos—Madrid, Español o Athletic de Bilbao—, o bien el grupo-sorpresa, que bien pudiera dar este año la nota aguda, estará entre esos onces que luego de empatar fuera, lejos de su ambiente, sinónimo de defensa fuerte, han logrado ganar ante la afición adicta.

Ahí tenemos un Hércules, de Alicante, que quiere ser revelación del curso, y que en El Ferrol empató con el Racing; y un Zaragoza, vencedor del Celta en el propio Balaidos. Dos equipos de la tercera división que han realizado hazañas ciertamente difíciles.

Pero para las posibilidades de la Copa, el Betis, vencedor del Barcelona, representa el verdadero equipo de tradición «copera», aunque sea reciente; y, sin embargo, el Betis, finalista, no



JOSE GIRONÉS

El campeón europeo de los plumas, cuya reciente victoria sobre Bensa ha sido muy discutida (Fot. A. P. G.)

fué en la ocasión definitiva rival peligroso para el Athletic de Bilbao. Como si las energías que es preciso derrochar para llegar al último acto agotaran de tal modo las fuerzas que fuera imposible representar un epílogo con el mismo heroísmo que las durísimas escenas anteriores.

Casi liquidada la primera gran pendencia de la Copa de España, no hay motivo de grandes sorpresas, ni pretexto para un desempate siquiera. Esa desaparición de los clubs de la primera división ya la hemos justificado; y antes de que nosotros lo hiciéramos, el público había ya comprendido que tenía que ser así.

Ahora, descanso en casi todos los frentes para dar paso a la emoción suprema y más noble: presenciar la marcha de la selección nacional y esperar confiadamente en su triunfo: dentro de cinco días, en París; ocho más tarde, en Belgrado. Nosotros, precisamente porque las dificultades han aumentado tanto, confiamos en la moral y en el entusiasmo de los futbolistas rojos de España. Ellos ganarán.



Valencia.—De las pruebas náuticas celebradas en las fiestas de la República. Los nadadores que participaron en la carrera de los 400 metros lanzándose al agua (Fot. Sigüenza)

no morir a manos de los jóvenes que llegan apretando; ejemplo: el Betis, que ha apartado de su camino a todo un Barcelona cargado de brillante historial.

Por el Norte, los vientos de fronda han barrido a dos equipos «coperos». Aquel bravo Arenas, del que se decía que se superaba siempre llegadas las jornadas de la Copa, y ese Donostia, que si en su campo no logró más que empatar, en el Molinón ha gustado las hieles de una derrota que le ha propinado un equipo de segunda división. ¿Acaso no estuvo el Donostia en trance de ser colista de su grupo hasta que se salvó merced a una actuación victoriosa en San Mamés, que puede considerarse como excepcional, como única en su haber de la temporada? Pues si fué así, ¿qué extraño puede parecer que el Sporting de Gijón, que en la Liga no alcanzó el puesto de honor por las irre-

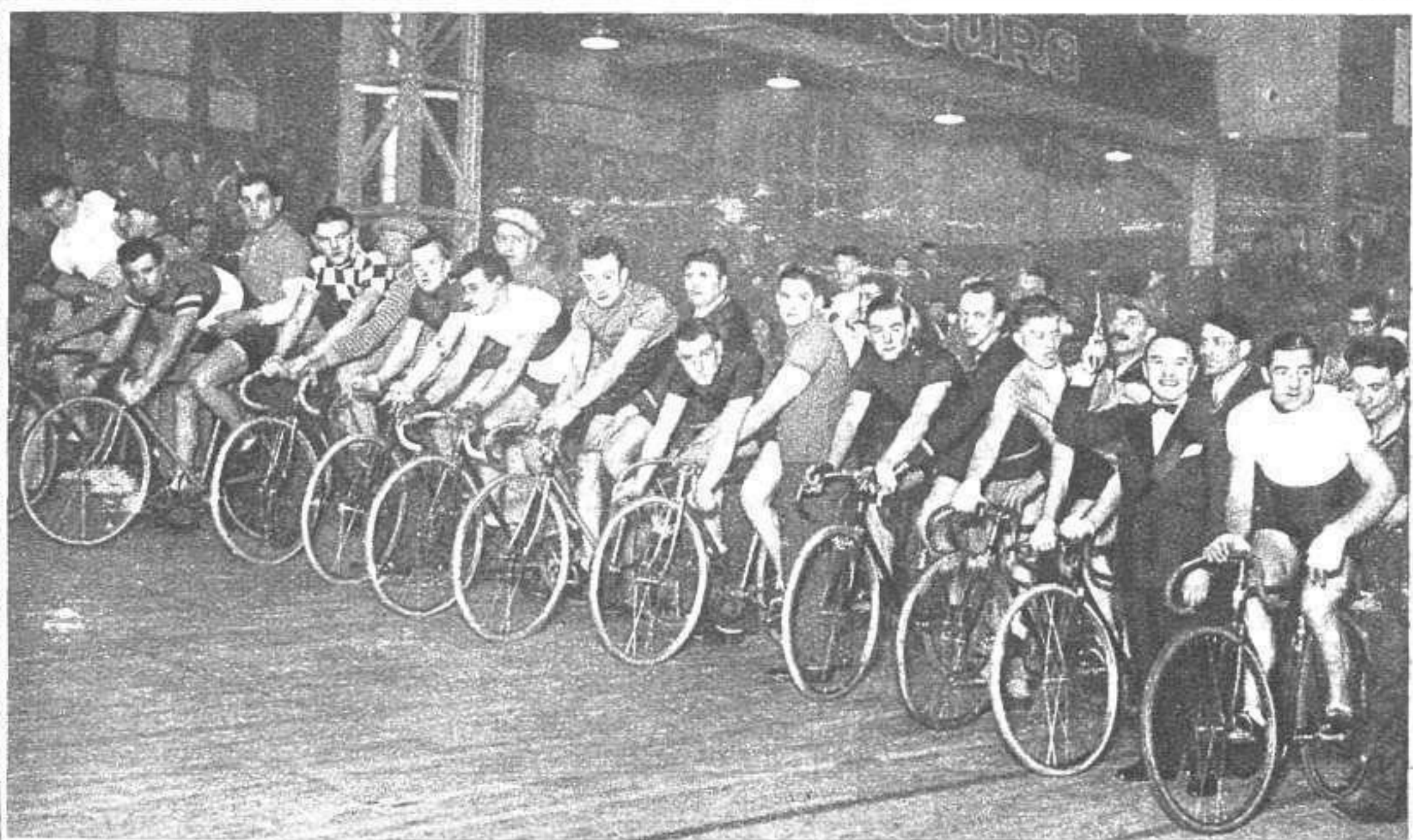


Barcelona.—Las nadadoras que han tomado parte en el concurso regional organizado por el Club de Natación Barcelona, momentos antes de comenzar las pruebas (Fot. Torrents)

Concluyó en el velódromo de invierno la más extraordinaria función ciclista de París: la carrera de los Seis Días.

Un alarde de organización, de publicidad, y sobre todo... de rendimiento. Durante la gran semana que este año se ha corrido por décimo-quinta vez, menudean las primas que los aficionados ofrecen generosamente, y el ambiente, de un tono peculiar, llega a enrarecerse cuando millares de espectadores chillan y vociferan.

La conclusión de los Seis Días fué este año una jornada de emoción, y la clasificación quedó establecida del modo siguiente: Primeros, Brocardo y Guimbretare, con 472 puntos, habiendo recorrido 3.415 kilómetros con 450 metros; segundos, Pijnenburg y Wals; terceros, Guerra y Linari; cuartos, Dinali y Schoen; quintos, Tietz y Bulla; sextos, Wabst y Leducq; séptimos, Charber y Deneef; octavos, Ignat y Fabre; novenos, Pelissier y Dayen, y décimos, Coupri y Paequex.



París.—Los corredores de varios países que han disputado la carrera de los Seis Días, preparados para la salida, que dió el célebre cómico Milton

(Fot. Agencia Gráfica)

Ahora, y tras la fuerte preparación de las grandes pruebas de fondo en la carretera, sobre distancias clásicas, llegará la Vuelta a Francia, que ya se anuncia con el más estrepitoso reclamo y el más formidable aparato.

Más de medio millón de francos de premios para los gigantes de la ruta, y un mes batiendo el parche los enviados especiales de todas los rotativos para demostrarnos que la Vuelta a Francia es una excepcional prueba deportiva.

Que es precisamente un hecho indemostrable.

Por algo acuden a esa terrible Vuelta a Francia los más célebres *rou-tiers* del mundo, ansiosos de renombre y de algo más positivo: un montón de francos.

LUIS DEL CAMPO



París.—Un descanso durante la carrera de los Seis Días. En la foto se ven varios ases: Pelissier, Leducq, Van Kemsén, etc. (Fot. Agencia Gráfica)

OLOR

finísimo, de flores frescas; olor intenso y singular, de una permanencia extraordinaria. He ahí una cualidad por la que se distingue la exquisita Colonia Flores del Campo.

FRASCO GRANDE, 12,50
PEQUEÑO, 2,25. - TIMBRE APARTE

Agua de Colonia
FLORES
DEL
CAMPO

FLORALIA. - MADRID. - MÉJICO





ILUSTRACIONES DE VAZQUEZ CALLEJA

(Continuación)

—¿Qué le sucede ahora?—preguntaba a él el doctor.

—A mí, lo de siempre—dijo doña Jesusa.

dando resignación, de Jiménez añadió:

—Pero vengo porque Mariña está mala.

—¿Mariña? Y ¿qué tiene?

Vacilaba la madre. Con trabajo declaró:

—Le ha contagiado doña Cesarina, la señora Platero.

—¿Cómo? Dígame.

Sí, lo ha ía que decir. Mas, ¿de qué manera decirlo? Buscó doña Jesusa la frase. Al fin encontró una eufémica.

—Se ha ido a vivir con esa señora.

Jiménez entendió. Ya había entendido antes, aunque cosa peor todavía. Según Rosa dijo, conocía a la señora Platero bien. Como toda la colonia borinqueña, sabía la vida y milagros de esa mujer que, si en Puerto Rico no había nacido, de allí saliera para triunfar en Nueva York. Y hasta suponía qué género de relaciones tenían

que existir entre ella y una muchacha joven y bonita puesta a su alcance. Ahora, que doña Jesusa lo descubriese... Tal vez no hiciera más que sospecharlo. Quiso, en caso tal, disipar la sospecha. Fingió que no comprendía.

—Si no me explica usted...

Se resistía doña Jesusa a explicar. Pero dijo: —Usted sabe, doctor; usted lo sabe perfectamente.

Aseguró Jiménez que ignoraba en absoluto. Lo que doña Jesusa le había dicho no parecía nada malo. ¿Que Mariña se fué a vivir con su directora? Pudo ser porque se pelease con su hermana. O porque los rigores de su propia madre... Acaso sólo razones de conveniencia para el trabajo. ¿Una enfermedad? ¿Un contagio? No había que creer absurdos.

—No trate de engañarme, doctor—pidió doña Jesusa.

Y refirió cómo Rosa le había denunciado la conducta de Mariña; cómo trató de imponer a esta que se separase de doña Cesarina, y cómo la muchacha abandonó su domicilio para irse con aquella mujer.

—Yo he venido en busca de usted—terminó diciendo—porque creo que eso es una enfermedad, una monstruosidad.

—Una monstruosidad, no—rectificó el médico—, una anomalía, en todo caso.

Y atendiendo a la clienta que tenía delante, pues comprendía que la otra enferma no se

pondría en sus manos; atendiendo a doña Jesusa, reanudó el tratamiento ya aplicado en anteriores ocasiones.

—Una anomalía que aquí va resultando bastante frecuente, y, claro, a lo normal se acerca.

Como de costumbre, la cura trajo alivio del



Hasta asistía a bailes y bailaba además

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL

GUMMÁ

OTRO INTERESANTE CASO:

Don Mariano Forcén Aznar, conocido negociante de azafranes, residente en Gijón, calle de Pi y Margall, 56, teléfono 2693, nos remite la interesantísima carta que publicamos (con previa autorización) y que bien merece una atención especial. La carta dice así:

Señor D. A. Gummá.—BARCELONA.

Muy señor mío: Muchas veces he tenido el intento de dirigirme a usted la presente para demostrarle mi más ferviente agradecimiento, y si no cumplí entonces mi propósito, debido fué al escrúpulo de no ver mi nombre al pie de testimonios que muchas personas pueden considerar como dudosos.

Pero como ante todo es para mí un deber de conciencia y en todo Asturias soy de sobra conocido, no dudo ya más y es por ello que le escribo. Llevo 40 años viajando la zona del Cantábrico y desde el año 1909 empecé a sufrir de trastornos gástricos, al extremo de tener que viajar con la botella de leche en el maletín.

Mi enfermedad llegó a acentuarse tanto por exceso de hiperclorhidria, que por dilatados años mi único alimento era la leche. Y viviendo así angustiado, tuve hace dos años una hemorragia que me puso a las puertas de la muerte.

Al salir de este trance quise operarme, lo cual no pudo realizarse por complicaciones de mi organismo.

Perdida la fe y la esperanza, acudí, como un náufrago, a la tabla de salvación de su SERVETINAL, que fué para mí algo maravilloso, pues si yo creyese en milagros, este sería el único que podría demostrar mi radical curación.

Después de tomar los dos primeros frascos empecé a notar tal mejoría, que me permitió modificar el riguroso plan de dieta, y hoy, que ya he dejado de tomarlo por innecesario, estoy comiendo como en los mejores años de mi juventud.

Por esto considero un deber de conciencia enviarle esta carta, para que de ella haga el uso que tenga a bien, y a la vez que rindo a usted mi agradecimiento eterno, contribuiré a difundir entre los pacientes que sufren la verdad triunfante de su SERVETINAL, que recomiendo.

Con tal motivo tengo el gusto de ofrecerme de usted atto. affmo. s. s. q. e s. m.,

Gijón, 17 de Febrero de 1933

Firmado: MARIANO FORCEN.

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

Precio: 5,80 Ptas. (Timbre 0,30) en Centros de Específicos y Farmacias, y en Madrid, Gayoso, Arenal, 2.

Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5

doler. Doña Jesusa olvidó por un instante a Mary para pensar en las neoyorquinas. Y dijo, indignada contra las desenfundadas pobladoras de Anticipolis:

—¿De modo que eso se hace normal entre sus anticipadas? ¡Y usted lo considerará también progreso!

—Progreso, no—aclará Jiménez—. Pero una consecuencia del progreso, sí.

—¡Oh, doctor; no se burle usted de mí, que estoy desesperada!

Porque la veía desesperada, para tratar de distraerla, siguió hablando el doctor. Y sin burlarse, ciertamente, pues estaba convencido de lo que decía.

—La femenina emancipación por el trabajo ha creado el género de mujer que se supone superior al hombre. Compitió con él en inteligencia, en esfuerzo, en valor, logrando vencerle. Y ya por nada ni para nada quiere supeditarse a él, rendirse a él, permitir que él culmine sobre ella. Esto constituye progreso del sexo débil; progreso de la especie humana, que se hace fuerte en su totalidad.

Se detuvo Jiménez, como esperando el asentimiento de doña Jesusa. Esta no quería asentir; pero no podía, tampoco, refutar. Y ello, sin embargo, bastó al preopinante, pues que le permitía continuar su explicación.

—Viene ahora la consecuencia de ese progreso. La unión sexual del hombre y la mujer, hasta físicamente, requiere la subyugación de la mujer por el hombre. La mujer, para llegar al acto necesario, concede, se entrega, se rinde.

—Y así debe ser—interrumpió doña Jesusa.

—Ciertamente—convino el doctor—. Así debe ser, por lo menos respecto a lo físico. La actitud femenina en el ayuntamiento es pasiva, siendo activa la mascu-

lina, y aun siendo superadora, por decirlo lo mejor posible. En esto estamos conformes.

Pero añadió:

—Las que no están conformes son esas mujeres que se juzgan superiores y que pretenden mantener siempre su superioridad. No toleran dejarse conquistar, dejarse dominar por el hombre ni siquiera eróticamente. Mas la sexualidad existe en ellas, y debido a su manera de pensar, a su forma de sentir, se les extravía.



¿Y el niño?

—Del modo más infame, del modo más in-mundo—se desató a decir doña Jesusa.

Jiménez le atajó, señalando:

—Del modo lógico.

Aprovechando el pasmo de doña Jesusa ante su interrupción, pudo explicar:

—La homosexualidad masculina se produce en hombres tímidos, débiles; y la homosexualidad femenina correspondientemente, en mujeres fuertes, enérgicas.

Y aun pudo exponer, enlazándolo a su explicación:

—Pues que la vida futura, la vida actual ya aquí tiende a aumentar enormemente tal tipo de mujeres viriles, ha de aumentarse también mucho esa perversión sexual.

—¿Perversión dice usted?—preguntó doña Jesusa.

—Claro que digo perversión.

—Entonces, malo es el progreso si ocasiona perversos resultados.

—No; amiga mía, no—opuso el doctor—. El progreso no es malo nunca, aunque traiga alguna consecuencia mala, malísima, perversa. Trae, en cambio, infinitas consecuencias excelentes. Sobre que las consecuencias no se aprecian hasta el fin.

—¿Y no hemos llegado al fin todavía?

—No; no hemos llegado. Estamos en el principio. ¿No le digo que habitamos la ciudad de la anticipación? Todo aquí se anticipa. Y por anticiparse, lejos de ser final, es inicial apenas.

De ahí pasó Jiménez a desarrollar su tesis en extenso.

—No puede, por tanto, juzgarse aún a los anticipados. Y menos juzgarlos con arreglo a las antiguas codificaciones. Son como fueron los *pioneers*.

(Continuará en el próximo número)



La fórmula racional

Los Chocolates Elgorriaga han hecho las delicias de muchas generaciones. Tras una experiencia dos veces centenaria se separan cada vez más de las elaboraciones corrientes. Constituyen algo particularmente exquisito.

Un producto científico, de fórmula racional, basada en la tradición, pero perfeccionada con los años. Un chocolate de untuosidad especial y aroma característico.

Tableta CUMBRE, cacao finísimo, rica presentación oro y relieve, 200 grs., ptas. 1,25.

MANÁ/3, popular, 135 a 140 grs., ptas. 0,50.

MANÁ/5, popular, 250 gramos, ptas. 0,90.

Chocolate con leche, 175 gramos, ptas. 1,25.

Chocolate almendrado n.º 5, 150 grs., ptas. 0,80.



CHOCOLATES Elgorriaga

CASA FUNDADA EN 1700

Más de dos siglos de fama

cine avenida

CALLAO. —«EL HOMBRE QUE SE REÍJA DEL AMOR»

SINCERAMENTE hemos de confesar—y lo hacemos con toda satisfacción—que la visión cinegráfica de la novela de Pedro Mata es la primera película hecha en España, adentrada en la técnica moderna y plenamente conseguida. Benito Perojo, su realizador, demostró en esta cinta una capacidad bien definida, que marca una nueva orientación a la industria cinematográfica española.

Star Film, la productora madrileña, ha con-



seguido, sin recurrir para nada al Extranjero, la filmación de una obra que desvanece de una vez para siempre, con un derroche de presentación y buen arte, el concepto mezquino y gris que se tenía de las películas españolas.

El escenario de *El hombre que se reía del amor* se prestaba para una película de amplios perfiles psicológicos, de emotividad e intriga.

Su acción está vigorosamente trazada, como corresponde al ambiente moderno y mundano en que se desenvuelve la fábula. Su técnica tiene



El autor y su intérprete.—He aquí a Gregorio Martínez Sierra y a Catalina Bárcena, sorprendidos por el objetivo, comentando el éxito alcanzado en el Cine Alkazar con «Primavera en otoño»

valoraciones cinegráficas, captadas por un movimiento certero de cámara, que realza una sonoridad perfecta.

La interpretación, vigorosa y acertada, tiene

dinamismo y plasticidad. María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles, figuras centrales de la obra, avalan su labor con todos los matices de su prestigio artístico, haciéndonos vivir intensamente los complejos sentimientos que animan sus personajes.

Les secundan de un modo admirable la encantadora Rosita Díaz Gimeno, el notable galán Ricardo Núñez, Amparito Colomé, Pilar Soler, Pedro Algara y otros aplaudidos actores, en un conjunto artístico insuperable.



Rosita Díaz Gimeno, Rafael Rivelles y Ricardo Núñez, en una escena de «El hombre que se reía del amor», producción nacional estrenada con gran éxito en el Cine del Callao

Cine avenida

un gran éxito
ha constituido el estreno
de la extraordinaria producción



(Más temible que las
fieras de las selvas)

Un film de escalofriante realismo
y honda emotividad

Interpretado por TALA BIRELL
y MELVYN DOUGLAS

Producción UNIVERSAL

Total: una película española de elevada categoría, amena e interesante, que mereció la más franca acogida del público.

AVENIDA.—«NAGANA»

El estreno de esta cinta en el Extranjero ha constituido un verdadero acontecimiento, ensalzado por la crítica con los mejores elogios. Su técnica, su asunto y presentación artística son excepcionales.

El escenario, escrito por Dale Van Every y Don Ryan, ha sido dirigido por Ernest L. Frank, consiguiendo una expresión real de la Naturaleza salvaje de la selva africana, encuadrada en el dramatismo de una fábula pasional y emotiva, complementaria de la imagen, de sorprendente realismo.

La cámara nos brinda escalofriantes escenas de indígenas y fieras en la aventura de unos investigadores que luchan incansables por descubrir el suero contra la terrible enfermedad del sueño.

Todo el realismo trágico de la vida de los indígenas de la oscura selva africana ha sido logrado con un vigor sencillamente impresionante. Visiones dantescas, que mantienen en el más alto grado la emoción del espectador.

Una película de avanzada técnica que res-

CINE ALKAZAR

CATALINA BARCENA



PROTAGONISTA DE

PRIMAVERA EN OTOÑO



DE MARTÍNEZ SIERRA

El acontecimiento de la temporada



Lily Damita, Charlie Ruggles, Gary Grand y Roland Young, protagonistas de «Esta es la noche», extraordinaria producción Paramount, que triunfa plenamente en Astoria

ponde a las modernas teorías de Laemmle, de salir del estudio para operar en medio y de acuerdo con la misma Naturaleza.

Protagonizan esta superproducción de la Universal la renombrada Tala Birell y el gran Melvyn Douglas, secundándoles los significados artistas Onslow Stevens, Miki Morita, Everett H. Brown, William H. Dun y Frank Lackteen. Su presentación obtuvo una entusiasta acogida del público.

Tala Birell, protagonista de «Nagana», extraordinaria película de Universal, que triunfa plenamente en el Cine Avenida

FIGARO

Éxito extraordinario de la visión cinegráfica de la novela de EDGAR WALLACE

La estatua vengadora

Producción COLUMBIA, distribuida por
ARTISTAS ASOCIADOS



ALKAZAR —«PRIMAVERA EN OTOÑO»

La comedia de Martínez Sierra, en su visión cinegráfica, enriquece su valoración espectacular y artística. Sin modificar en nada los extremos fundamentales de la obra, adquiere una amplitud de escenarios forjados con lógica comprensión, realidad y poder emotivo.

La radiante simpatía de Catalina Barcena, y su arte tan personal y exquisito, fueron plasmados en el lienzo de plata, donde triunfa plenamente en el papel de «Elena», que cobra vida en su expresión interpretativa, matizada de espiritualidad y dinamismo.

Le secundan un excelente conjunto de artistas: Antonio Moreno, que vuelve a ser el actor sobrio y segu-

ro del gesto y del ademán; María Calvo, que hace un ama de llaves de un modo formidable; Luana Alcañiz, Raoul Roulien, Mimi Aguglia y Julio Peña, que responden muy bien al tono de sus personajes.

Una buena técnica y un perfecto sonido acusan la alta calidad de esta producción, que puede considerarse como uno de los mejores films hablados en nuestro idioma.

Ha sido editado por la Fox, marca que ya por sí sola constituye una plena garantía de éxito.

El público siguió la obra con sumo interés, cerrando su presentación con un nutrido aplauso.

ASTORIA.—«ESTA ES LA NOCHE»

Una comedia con gotas de vodevil, picaresca y cómica, alegre y sentimental, cuyas incidencias sostienen el buen humor del público en todo su brillante desarrollo.

ASTORIA

(TELEFONO 12880)

ÉXITO
ROTUNDO



LILI
DAMITA
THELMA
TODD
CHARLES
RUGGLES
CARY
GRANT

ESTA ES LA NOCHE

Comedia de nueva técnica y nueva escuela humorística
Un film PARAMOUNT

Una producción extraordinaria

¿Quién fuí?

¿Quién soy?

¿Quién seré?

HOMBRE SIN NOMBRE

es la película de la inquietud y de la duda. El drama de un hombre cuerdo que el mundo toma por loco.

Opera

14.º PROGRAMA GARANTIZADO

Un film UFA distribuido por UFILMS

Con desenfado y acierto, se desenvuelve una fábula llena de gracia y pinceladas cómicas, cuyo enredo divierte y cuya solución satisface a todos.

Una película frívola y risueña, bellamente musicada, que avalora la belleza de Thelma Todd, soberbia en sus atractivos *deshabillés*; la gracia parisina de Lily Damita, la comicidad regocijante de Charlie Ruggles, la prestancia de Gary Grant y la labor discreta de Roland Young.

El trabajo directivo responde en equilibrio y movimiento escénico al tono de la obra, cuyos componentes técnicos logran una cinta de calidad insuperable.

El público acogió su presentación con fran-



Bette Davis y Walter Byron, protagonistas de la visión cinematográfica de una novela de Edgar Wallace, «La estatua vengadora», intrigante película, nuevo éxito del Cine Fígaro

PRENSA

Una producción de ambiente moderno, emotiva y profundamente humana

El Fraude

Creación de Tallulah Bankhead

Un film PARAMOUNT



Don Luis Ascanio, Rosita Lacasa y Alfonso Benavides en el acto de la firma de los contratos de los elementos que tomaron parte en el rodaje de «Madrid se divorcia», primera película española editada totalmente en Madrid



Presentará en breve la producción nacional

MADRID SE DIVORCIA

La primera película hablada y sonora filmada totalmente en Madrid, que responde a todas las exigencias de la técnica moderna

co regocijo, sancionando las cualidades de este film de positivo mérito.

OPERA.—«HOMBRE SIN NOMBRE»

Robert Liebmann ha concebido un drama intenso, de agudos matices psicológicos, detallados con gran fuerza de acción y movimiento, y el gran realizador Gustav Ucicky lo ha desarrollado cinegráficamente con exacta impresión técnica y con acertado juego de imágenes.

La cámara, con acertado movimiento, captó en un conjunto de visiones de gran fuerza emotiva un retazo de humana existencia, en la intensidad melodramática de una vida rota, de un hombre que perdió su personalidad.

Fuertemente estructurado, hondo y expresivo, el tema es por demás interesante para no seguir su desarrollo con suma atención, al plasmarse en la pantalla con acusado relieve y magníficos tonos apropiados a las escenas y carácter de las figuras.

En la interpretación de la obra, admirable en conjunto, resaltan, por su valor, Firmin Geinier y France Ellys, personajes centrales.

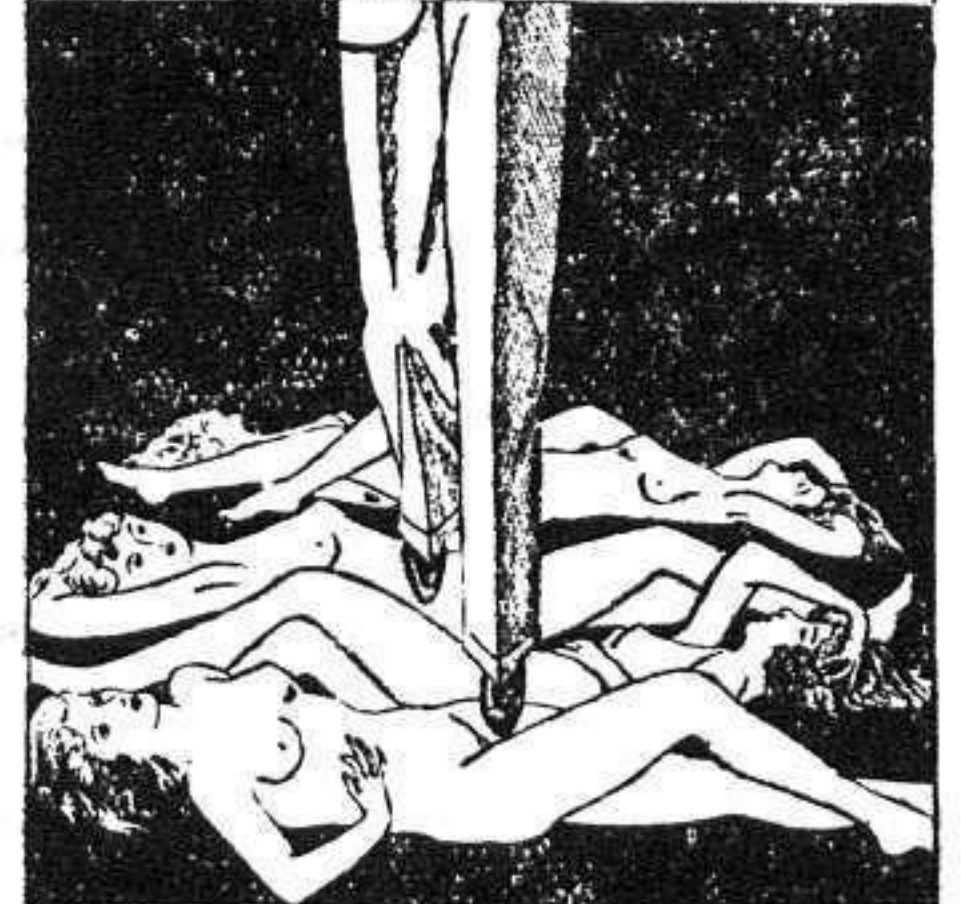
Triunfó plenamente como uno de los films de calidad de la temporada.

BERNABE DE ARAGON

CALLAO

Un triunfo de la producción nacional

EL HOMBRE QUE SE REIÓ DEL AMOR



por María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles

Dirección: Benito Perojo

SUPERPRODUCCIÓN

STAR-FILM

C
I
U
D
A
D
/

UNIVERSITARIA



lotería

QUESADA
HOYO

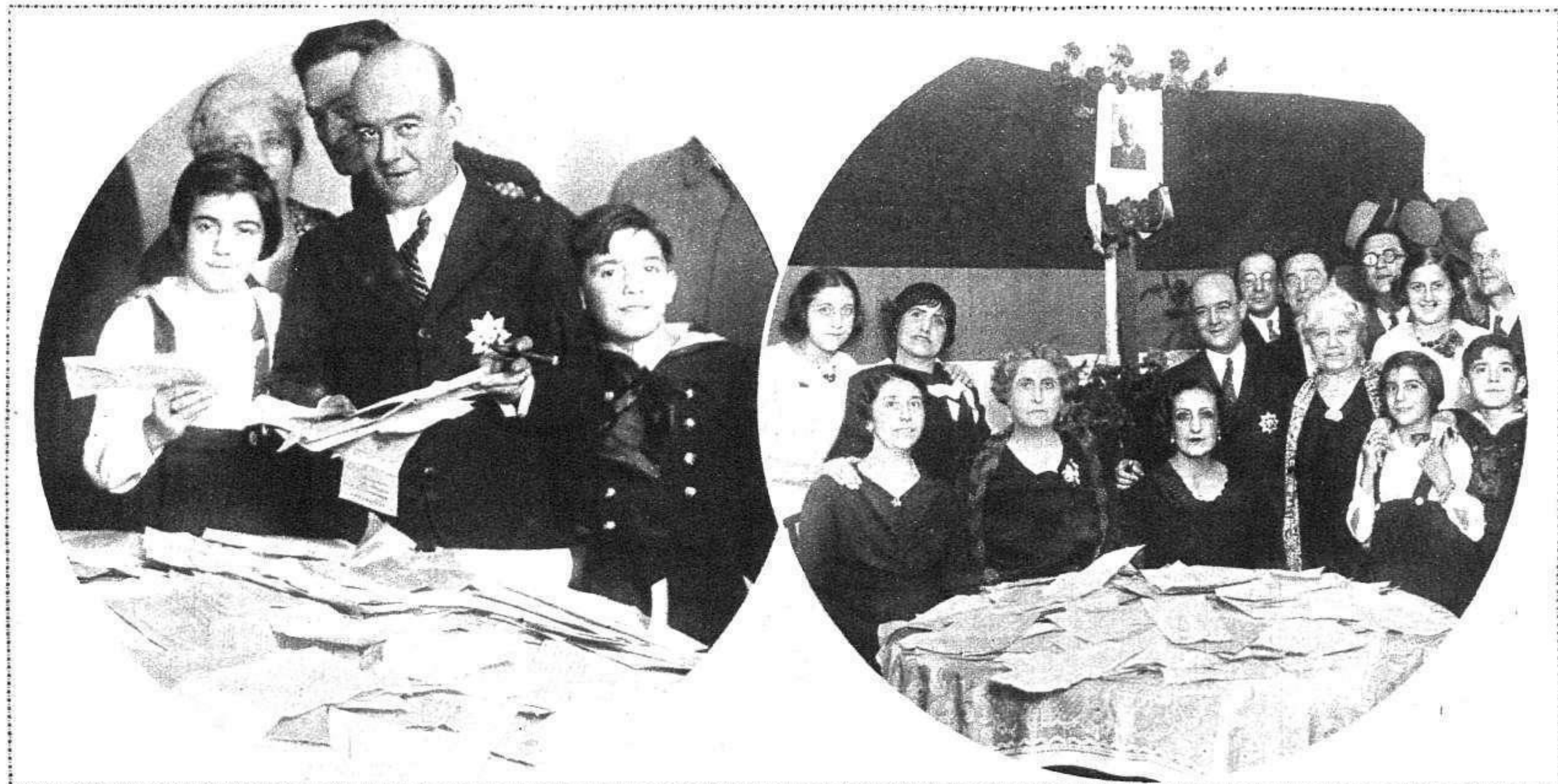
Sorteo 11
de mayo

PREMIO
MAYOR

7.5 00.0000

PTS

Homenaje a don Arturo Menéndez. - De la Semana Santa en Sevilla



Madrid.—El ex director de Seguridad, don Arturo Menéndez, con sus hijas, leyendo los telegramas y telefonemas de adhesión que ha recibido en Prisiones Militares con motivo del homenaje organizado por sus numerosos amigos

(Fots. Cortés)

Madrid.—Don Arturo Menéndez, entre su esposa, su madre y otros familiares y amigos, durante el homenaje de que fué objeto el viernes último en Prisiones Militares, y en el que recibió numerosos telegramas y telefonemas de adhesión



Sevilla.—1.ª visita a los Sagrarios el Jueves Santo. Bellas señoritas ataviadas con la clásica mantilla, recorriendo las estaciones

(Fots. Serrano)



Sevilla.—Grupo de bellas señoritas con la clásica mantilla andaluza, en la tarde de Jueves Santo



Sevilla.—Las muchachas sevillanas dando la nota señorial y graciosa de su belleza y de su clásico atavío en las calles de la ciudad, en los días de la Semana Santa

BOLSA DE CANJE DE CROMOS NESTLÉ

Servicio gratuito organizado por MUNDO GRAFICO para el canje de cromos Nestlé entre sus lectores, cuyas ofertas se publicarán en esta Bolsa por orden de llegada.

NOTICARIO

Si usted tiene cromos repetidos, ante todo lea cuidadosamente las ofertas que publicamos cada semana, porque tal vez entre ellas encontrará alguna que le convenga aceptar. Si fuera así, remítanos enseguida su Aceptación, acompañada de todos los cromos pedidos en la Oferta. Indique el número a que usted da su conformidad.

Advertimos a nuestros lectores que las ofertas publicadas deben aceptarse íntegramente, enviando todos los cromos pedidos y estando dispuesto a recibir en cambio todos los ofrecidos.

No se puede pedir, por ejemplo, dos cromos de una oferta y cuatro de otra, aunque se manden en cambio los dos y los cuatro pedidos en cada oferta respectiva.

Indíquese, pues, siempre el número de la oferta que se acepta, y mándense todos los cromos que en dicha oferta se piden. Así se recibirán a vuelta de correo todos los cromos que en dicha oferta se ponen a la disposición del que pueda aceptar el canje.

CONDICIONES PARA EL CANJE DE CROMOS

- 1.ª En cada Oferta proponga, como máximo, el canje de 6 cromos, todos de un álbum determinado y diferentes entre sí. Escriba con claridad su nombre y dirección.
- 2.ª Con cada Oferta incluya un sello de 30 céntimos (si vive en Madrid, hasta de 15 céntimos), para enviarle los cromos pedidos por usted, o para devolverle los suyos si a los dos meses su oferta no ha tenido Aceptación.
- 3.ª Cuando encuentre aquí una oferta que le interese, mándenos su Aceptación, acompañada de los cromos pedidos y de un sello de 30 céntimos (en Madrid, de 15 céntimos). Una Aceptación sólo debe referirse a una Oferta determinada.

OFERTAS DE LA SEMANA

Núm.	A L B U M	CROMOS OFRECIDOS							A L B U M	CROMOS PEDIDOS						
156	Mi Album	Serie . .	56	57	58	68	70	76	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	10	11	22	25	31	32
		Núm. . .	1	10	9	1	8	1		Núm. . .	1	2	4	5	6	7
157	Mi Album	Serie . .	51	67	70	76	78	80	Nestlé I	Serie . .	33	35	39	46	30	40
		Núm. . .	5	12	4	11	6	6		Núm. . .	7	8	12	12	3	4
158	Nestlé I	Serie . .	24	26	39	19	14	4	Nestlé I	Serie . .	16	18	23	23	33	33
		Núm. . .	5	5	4	5	3	1		Núm. . .	4	11	2	11	3	4
159	Nestlé I	Serie . .	39	39	39	47	47	47	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	2	4	6	14	15
		Núm. . .	2	5	7	5	6	8		Núm. . .	2	4	11	12	1	8
160	Nestlé I	Serie . .	33	33	33	33	35	39	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	4	5	6	10	14	17
		Núm. . .	3	5	9	11	1	2		Núm. . .	10	3	6	8	4	7
161	Nestlé I	Serie . .	27	35	39	40	47	47	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	4	7	10	14	15
		Núm. . .	3	1	2	11	6	8		Núm. . .	9	1	3	1	6	4
162	Nestlé I	Serie . .	39	39	39	40	46	47	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	6	11	13	14	22
		Núm. . .	2	5	7	11	12	5		Núm. . .	12	10	12	2	7	3
163	Nestlé I	Serie . .	27	33	33	33	33	35	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	3	4	7	11	13
		Núm. . .	3	3	5	9	11	1		Núm. . .	3	10	5	6	7	3
164	Nestlé I	Serie . .	46	40	35	27	33	33	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	5	13	22	26	30
		Núm. . .	12	11	1	3	3	5		Núm. . .	4	8	11	5	8	3
165	Mi Album	Serie . .	61	63	75	78	79	80	Mi Album	Serie . .	51	53	54	62	56	70
		Núm. . .	1	12	10	7	11	12		Núm. . .	6	5	8	12	5	11
166	Mi Album	Serie . .	54	61	68	73	78	80	Mi Album	Serie . .	51	52	53	61	65	79
		Núm. . .	10	9	12	11	7	12		Núm. . .	4	10	6	12	2	8
167	Mi Album	Serie . .	53	53	64	78	79	79	Mi Album	Serie . .	51	52	53	51	53	61
		Núm. . .	2	4	3	12	6	9		Núm. . .	5	1	9	8	11	3
168	Mi Album	Serie . .	63	63	63	72	72	77	Mi Album	Serie . .	63	63	63	63	72	72
		Núm. . .	5	9	12	5	9	10		Núm. . .	3	7	8	10	1	11
169	Mi Album	Serie . .	51	67	68	72	75	78	Mi Album	Serie . .	67	67	68	68	70	70
		Núm. . .	10	10	12	4	10	5		Núm. . .	3	8	1	10	1	3
170	Mi Album	Serie . .	51	54	56	70	75	79	Mi Album	Serie . .	52	54	58	58	63	64
		Núm. . .	7	10	6	4	10	6		Núm. . .	11	4	5	11	8	6
171	Mi Album	Serie . .	58	60	69	73	74	79	Mi Album	Serie . .	62	63	64	65	72	73
		Núm. . .	8	3	11	8	2	6		Núm. . .	7	1	2	12	8	4
172	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	6	11	13	30	36	Nestlé I	Serie . .	39	39	39	40	46	47
		Núm. . .	12	10	12	2	9	2		Núm. . .	2	5	7	11	12	3
173	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	6	11	13	30	36	Nestlé I	Serie . .	39	39	39	40	46	47
		Núm. . .	12	10	12	2	9	2		Núm. . .	2	5	7	11	12	5
174	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	4	5	11	14	17	39	Nestlé I	Serie . .	47	47	47	47	50	50
		Núm. . .	1	1	7	10	5	4		Núm. . .	4	7	11	12	9	12
175	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	30	6	—	—	—	—	Nestlé I	Serie . .	39	39	—	—	—	—
		Núm. . .	9	10	—	—	—	—		Núm. . .	2	7	—	—	—	—
176	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	4	20	—	—	—	Nestlé I	Serie . .	33	33	33	—	—	—
		Núm. . .	3	5	7	—	—	—		Núm. . .	3	5	11	—	—	—
177	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	4	7	20	23	28	Nestlé I	Serie . .	27	33	33	33	33	35
		Núm. . .	3	5	6	7	5	2		Núm. . .	3	3	5	9	11	1
178	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	2	11	24	28	29	30	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	40	40	40	40	40	40
		Núm. . .	4	5	10	8	9	4		Núm. . .	4	6	8	10	11	12
179	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	13	14	22	24	29	30	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	10	10	10	1	1	1
		Núm. . .	9	1	3	10	9	10		Núm. . .	2	9	12	4	6	7
180	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	2	6	11	28	31	36	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	10	20	27	30	36	39
		Núm. . .	10	10	7	10	10	2		Núm. . .	1	8	9	7	12	8

OFERTA

Le rogamos que redacte usted sus ofertas así:

Sr. Jefe de la Sección S. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57. MADRID
Le remito los cromos siguientes:

Album									
Series.									
Números.									

que ofrezco canjear por los siguientes:

Album									
Series.									
Números.									

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre

Dirección

Población

ACEPTACION

Le rogamos que redacte sus aceptaciones así:

Sr. Jefe de la Sección S. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57. MADRID
Acepto la oferta núm. y le envío todos los cromos en ella pedidos, que son:

Album									
Series.									
Números.									

Remítame los ofrecidos en canje, que son:

Album									
Series.									
Números.									

Si ya otro coleccionista ha efectuado el canje, publique la presente como si fuera una oferta.

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre

Dirección

Población

PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES



EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS
Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32, BARCELONA





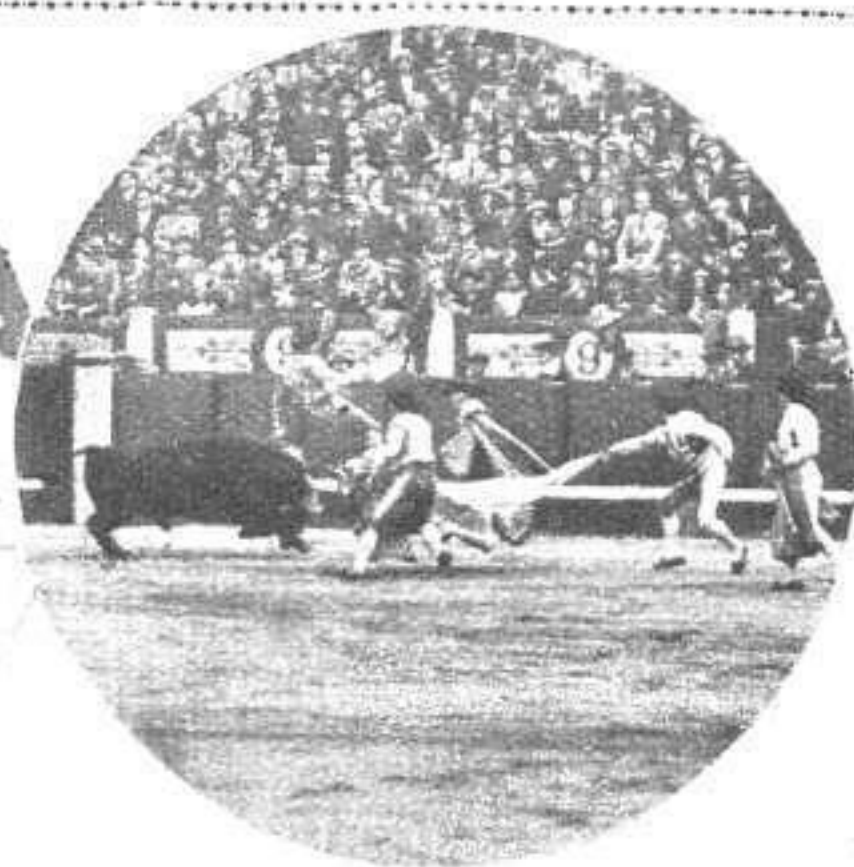
Madrid.—Fuentes Bejarano en la corrida del domingo



José Amorós en la corrida del domingo en Madrid



«Carnicerito de Méjico» en la corrida del domingo en Madrid (Fots. Alfonso)



Cogida del «Niño de la Palma» en la corrida del domingo en Madrid

El día era simbólico. Domingo de Resurrección en todo. En la primavera, que arranca a las plantas brotes nuevos. En la alegría de vivir, que hace a las gentes más optimistas..., y en la corrida inaugural. Sacar a colación otras resurrecciones sería cosa de irreverencia.

Esta corrida de ocho toros de Clairac, magnífica de presentación, bravura y nobleza—de fuerza no anduvieron tan sobrados—, fué eso: la resurrección del valor, de la voluntad, e incluso de la maestría de algunos toreros.

La corrida nació muerta. En el ambiente de ella sólo vibraba con ligero impulso el estilo peculiar, serio y sobrio, del toreo de Fuentes Bejarano. Parecía decirles a *Niño de la Palma*, Amorós y *Carnicerito de Méjico*: «Pero, ¿qué hacéis? ¿Vamos a estar así toda la tarde?» Porque Fuentes Bejarano, cuando torea, quiere lucha, necesita su genio el rival con quien contender. Y con nobleza caballeresca, que ya se vió con qué diligencia instó al *Niño de la Palma* a que se fuera a la enfermería después del leve percambo.

Seguía el amodorramiento; y sólo cuando los mozos de plaza traspusieron el umbral de la puerta fatídica que conduce a la clínica, llevando en sus brazos al de Ronda, surgió del graderío un estentóreo y unánime grito de entusiasmo.

Fuentes Bejarano, imponderablemente bravo y decidido, se fué al toro que momentos antes había toreado de capa con éxito *Niño de la Palma*, y tras una serie de pases por bajo impecables—también en el toreo por bajo hay arte y belleza—y un obligado de pecho—obligado y no preparado, que en orden de mérito son bien distintos—, enterró el acero, entrando a matar superiormente, en todo lo alto del morrillo. Como el toro no murió al instante, sino con el refrendo del descabello, Bejarano no cortó la oreja de este toro—el único peligroso de la corrida—, pero dió la vuelta al ruedo entre una ovación estruendosa.

Igualmente enterado y valiente se mostró en todo momento y en la lidia y muerte de los tres toros. Un quite soberbio y otro lucido y valentísimo por faroles de rodillas al último toro hicieron que su labor, en conjunto, destacara de la de sus compañeros.

«Pero, ¿qué hacéis? ¿Vamos a estar así toda la tarde?» Así estábamos o así estaban José Amorós y *Carnicerito de Méjico* mientras que

LA SEMANA TAURINA

Corrida de inauguración



Sevilla.—Un pase natural de Villalta en la corrida de inauguración



Sevilla.—Periacia en un pase de pecho, en la corrida de inauguración



Sevilla.—Cogida del banderillero «Papeleta» en la corrida de inauguración. El diestro sufrió una herida grave (Fots. Serrano)

por toriles iban saliendo toro tras toro a cual más bravos. Toros de mano izquierda, de faena grande, de éxito seguro cuando a los toreros no les faltan las manos y les sobran los pies, como parecía acontecerles a éstos.

Nada, nada y nada. Ya se encontraba la corrida en sus postrimerías, y el ejemplo de Bejarano no había tenido imitadores.

Desentrenamiento, toreo retorcido y despedido el de Amorós.

«Mandanga» y desgana la de *Carnicerito*.

Sale el séptimo toro, y Amorós sigue dudando y sigue con su toreo al aire, tanto con el capote como con la muleta.

Es probable que toda la gran tragedia del fracaso pasara por su imaginación en el momento de liar la muleta. Un poco tarde, sin duda; pero el salmantino, queriendo enmendar entonces tanto yerro y tan sobradas torpezas, se va tras del estoque y tumba patas arriba al de Clairac de una magnífica estocada. Tan buena fué, que el público, olvidando todo lo desastroso de su trabajo anterior, le obliga ahora a dar la vuelta al ruedo entre nutridos aplausos.

Domingo de Resurrección. En parte, José Amorós ha resucitado un poco. ¿No va a resucitar también el torero de Méjico?

Sí; porque ha salido un toro—el último—que no puede ser más bravo, más suave en las acometidas, más noble, más pastueño. Uno de esos toros que es el ideal de un torero cuando el torero sabe torear.

Carnicerito, aprovechando todas estas ventajas, da dos o tres series de verónicas escalofriantes, inverosímiles por lo ceñidas. Continúa igual de valiente en los quites y en los tres pares de banderillas que pone.

Después, vulgaridad. El toro es más valiente que el torero; y a éste, aunque está cerca y prodiga los desplantes, le faltan recursos para cuajar la faena brillante que el animal se merecía. Acaba de estropearlo todo el estoque de *Carnicerito*.

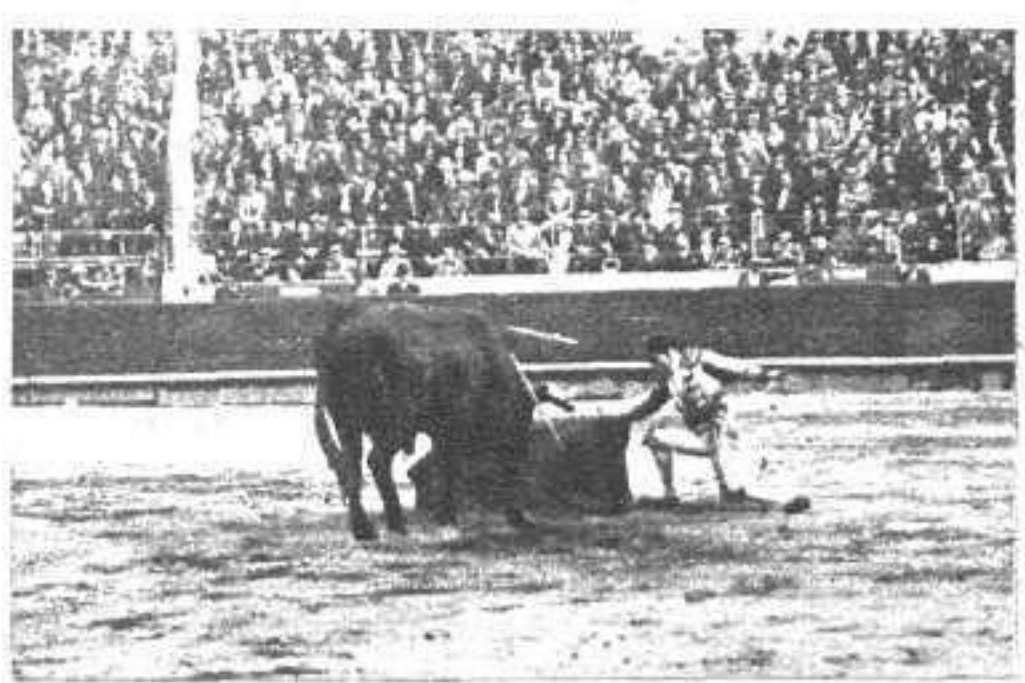
Domingo de Resurrección. Un torero que sigue ocupando su puesto. Otro que recibe el bautismo de sangre de la temporada—poca sangre, afortunadamente—, y otros dos que necesitan que les empujen para resucitar a medias.

¿A qué esperan ustedes? ¿Vamos a estar así toda la tarde y todas las tardes?

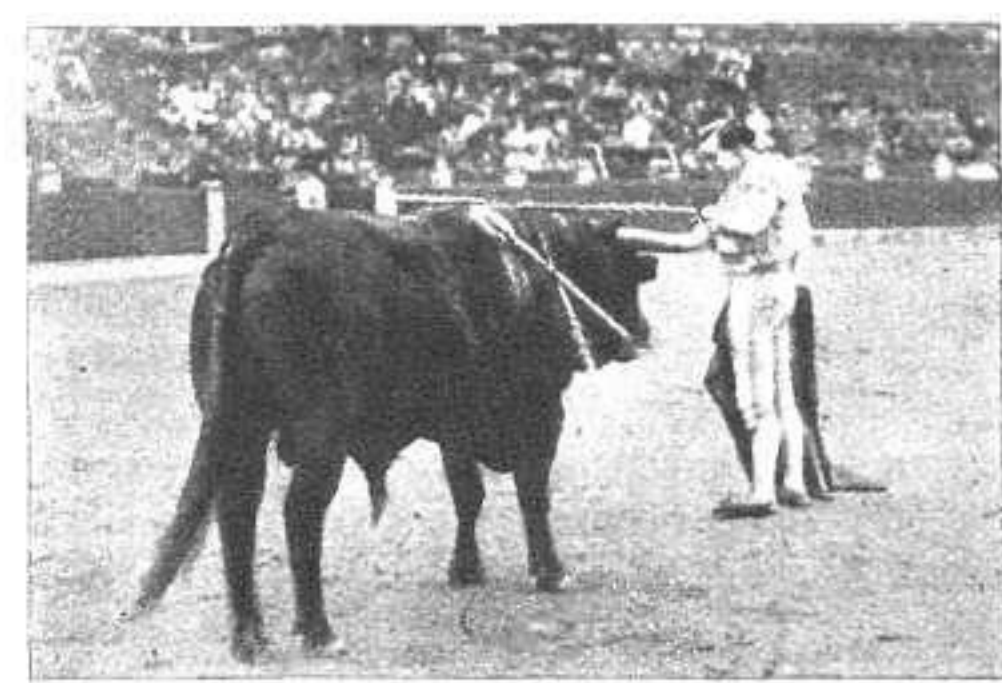
MIGUEL RODENAS



Barcelona.—Barrera durante la faena de muleta en la corrida del domingo (Fots. Torrents)



Barcelona.—Corrochano en su faena de muleta, de la corrida de inauguración



Zaragoza.—Domingo Ortega, en un adorno, durante la lidia del toro del que cortó la oreja (Fot. Martínez)

LA VIDA EN EL HOGAR :-: APUNTES CÓMICOS

CONOCIMIENTOS UTILES

El jardín casero

El tener plantas en casa requiere cuidados especiales si se quiere que resulten lucidas de aspecto y no carezcan de perfume.

Como los tiestos, por grandes que sean, no son bastante para el desarrollo de la planta y las raíces de ésta agotarán pronto la tierra, para fertilizar ésta y, por consiguiente, la planta, es necesario apelar a los abonos químicos.

Como éstos son para aumentar las condiciones de la tierra, no deben tocar la planta.

Para las plantas de flor, como rosales, claveles, etc., uno de los mejores abonos se obtiene mezclando 25 gramos de fosfato de amoníaco, 45 de nitrato de potasa y 30 de nitrato amónico.

La mezcla de estos polvos se espolvoreará en la tierra, humedeciendo ésta seguidamente con agua clara.

Se empleará este abono en proporción al diámetro del tiesto: para 15, 20 y 25 centímetros, 2, 4, y 8 gramos de abono, respectivamente, poniéndose éste cada quince días.

Si se prefiere abono líquido, que es de mejores resultados, hágase un compuesto de 10 gramos de sulfato amónico, igual cantidad de nitrato amónico, 40 de nitrato potásico y otro tanto de fosfato potásico.

En un litro de agua se disuelve un gramo de esta mezcla y se riega la planta con tal líquido una vez por semana, haciéndose los demás riegos con agua común.

Para conocer la calidad de la harina

Las harinas ofrecen caracteres distintos, según su bondad, que deben conocerse para no sufrir engaños.

La harina superior es seca y pesada y tiene un color amarillo claro, se pega a los dedos, y apretándola fuertemente en la mano, queda compacta como una pelota.

La de segunda calidad no tiene tan vivo el color, que es más bien de un blanco mate.

La de tercera calidad tiene el color amarillo, pero desigual, por lo que vulgarmente se la denomina *harina negreada*.

Y, por último, la inferior forma unas manchas pardas, y se llama en el comercio *harina picada*.

La que está averiada y no debe en modo alguno utilizarse es la que tiene un olor ácido.

La conservación de los huevos

Es útilísimo conocer cómo pueden conservarse los huevos sin que pierdan sus condiciones de frescura y comestibilidad.

Consiste el mejor procedimiento en sumergir completamente los huevos en recipientes llenos de una solución de silicato de potasa, cubriéndolos enseguida y colocándolos en lugares frescos.

De un millar de huevos conservados así durante ocho meses solamente se encontraron cinco averiados; los demás ofrecían excelentes condiciones de frescura.

Los huevos que se conservan de este modo no deben sacarse de la vasija sino en el momento de ir a utilizarlos, debiendo de ser lavados antes de consumirlos.

Para preparar la solución en que han de sumergirse debe ponerse un litro de silicato de potasa por diez de agua.

En esta cantidad de líquido pueden ponerse de ciento ochenta a doscientos huevos.

EL QUITAMANCHAS

Casi todas las manchas de los vestidos pueden quitarse con la siguiente composición:

En cincuenta gramos de agua tibia disuélvase tres gramos de jabón dentro de una botella de dos litros de capacidad. Después se añade una mezcla de quinientos gramos de bencina y otros quinientos de éter, y se agita hasta que se obtenga la emulsión.

Para facilitar ésta convendría añadir al líquido 50 gramos de agua muy caliente.

Frotando las manchas con este líquido, con ayuda de un trapo bien limpio, desaparecerán.

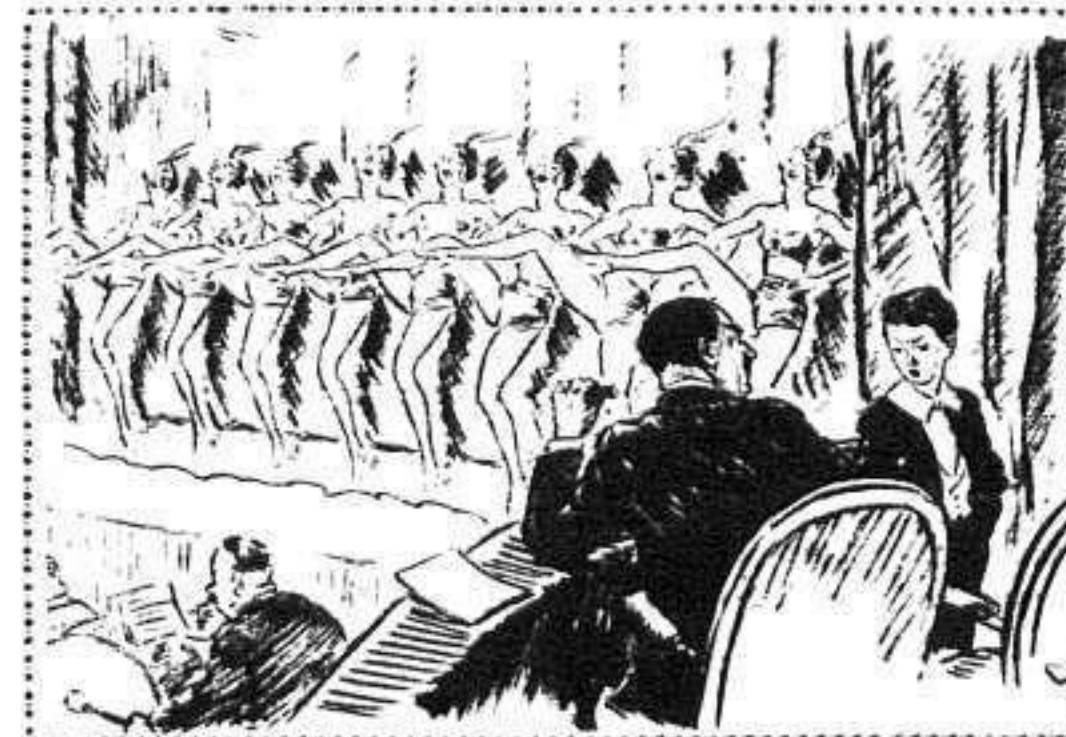
Cómo se quitan las de grasa

Para estas manchas, que son más difíciles de quitar, debe emplearse 125 gramos de trementina pura y 15 de éter sulfúrico, mezclados íntimamente, y añadiéndoles un poco de esencia de limón.

Humedeciendo con este líquido la parte manchada y frotando con un paño fino, desaparecerá la mancha.



—Voy al entierro del amigo Durand.
—¿Volverá tarde el señor?
—Según. Si resulta entretenido, me quedaré hasta el final.
(De «Le Rire»)



—Vámonos, papá. Esto no me divierte. Prefiero comerme un bocadillo en el bar mientras vuelve a salir el tío que cuenta cuentos.
(De «London Opinion»)

EL MEDICO EN CASA

Una buena fórmula dentífrica

Para la limpieza de la dentadura, que debe hacerse frecuentemente para su perfecta conservación, no hay ninguna fórmula más sencilla ni más práctica que la siguiente:

Mézclense íntimamente 20 gramos de creta preparada, con cinco de azúcar finamente pulverizado y cinco gotas de esencia de menta.

Esta preparación debe conservarse bien tapada, a fin de que no se desvirtúe.

LA COCINA CASERA

Tres platos

TERNERA CON COLES.—PISTO REUSENSE.—LUBINA JUGOSA

Ternera con coles.—La ternera debe partirse en trozos del tamaño de una onza de chocolate, y una vez macerados ligeramente y espolvoreados con sal y pimienta, se fríen en manteca.

Cuando se sacan, se les pone unas gotas de limón, se rebozan en pan rallado y se asan a la parrilla.

Después se pasan a la fuente en que hayan de servirse, reunidos en el centro.

Medio kilo de coles de Bruselas, bien escaladas para que pierdan el sabor acre, se cuecen en manteca durante poco tiempo, y bien escurridas, se ponen alrededor de los trozos de ternera, que se rociarán con la manteca sobrante de cocer las coles.

Pisto reusense.—Bátanse doce yemas de huevo, con su correspondiente sal, y añádaseles seis cucharadas de caldo.

En una sartén grande derrítase la manteca suficiente para freír dos docenas de cebolletas, un cuarto de kilo de tomates y cuatro o cinco calabacines de regular tamaño, bastante partidas las dos últimas cosas.

Una vez hecho el frito y convenientemente sazonado, viértase sobre él el batido de yemas, y remuévase suficientemente para que resulte un revuelto y no se cuaje como tortilla.

Si se advirtiese que el frito quedaba muy caldoso antes de echar el batido de yemas por efecto del agua que sueltan las sustancias empleadas, se reducirá la cantidad de líquido haciéndole hervir un rato.

Lubina jugosa.—Debe emplearse con preferencia una lubina entera para este guiso; pero si no se encontrase del peso conveniente, puede utilizarse un trozo.

Quitadas las espinas y procurando que no se deshaga ni déforme, hágase un rollo, que se atará con hilo blanco. Rebócese en harina y rehóguese en aceite, en el que se haya frito cebolla picada, hasta que comience a dorarse.

Añadiráse agua fría, un par de hojas de laurel, bastante perejil y una cucharada de vinagre, dejándole cocer hasta que esté tierno.

La salsa que ha de acompañarle debe hacerse desliendo en un cuarto de litro de agua dos cucharadas de harina, haciendo hervir la mezcla durante diez minutos. A este líquido hervido se le unen 25 gramos de manteca de vaca, perejil picado, las yemas de tres huevos batidas, una cucharada de zumo de limón y la sal necesaria.

El pescado se servirá entero, quitándole el hilo con que se ató, y en una salsera aparte la salsa, ambas cosas calientes.

ESTRENIMIENTO

POLVOS LAXANTES

DE VICHY

DEL **SOUJIGOUX**

DE GUSTO AGRADABLE
SE TOMAN CON FACILIDAD
EFICACIA CONSTANTE
(EN TODAS LAS FARMACIAS)

1, Quai Aulagnier, ASNIÈRES - Paris

FIESTA DE LA BELLEZA EN CARTAGENA



Las bellezas «Miss Cartagena», «Miss Dolorense», «Miss San Antón», «Miss Casino» y «Miss Gimnástica», con la señorita Lucía, elegida «Miss Radical» (x), en la brillante fiesta celebrada para la proclamación de esta última (Fot. Sáez)

“NOGAT”

Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas -NOGAT- constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando antes, por Giro postal o en sellos de correo, el importe, más 50 céntimos para gastos de franqueo. **Producto del Laboratorio Sokatarg. Calle del Ter, 16. Barcelona.**

HAY ALGO EN SU VIDA ÍNTIMA QUE NO LE DEJA SER COMPLETAMENTE FELIZ?

Hemtrafil

GARANTIZA SU FELICIDAD, SALUD Y TRANQUILIDAD
RECOMENDADO POR EMINENCIAS MÉDICAS DEL MUNDO ENTERO

VENTA EN FARMACIAS
AL PRECIO DE 6'50 PTS
CON CANULA
PARA SU APLICACION

PRODUCTO
INOFENSIVO
DE TODA
SERIEDAD Y
GARANTIA

LABORATORIOS
PROFILAC, S. A.

APARTADO 810 - BARCELONA

*Para cautivar
al hombre que
su corazón
desea—*



Pruebe Estos

**"POLVOS
DE AMOR"**

*Emplee estos
nuevos Polvos
y verá la diferencia
que los distingue de los
Polvos ordinarios.*

¿Quién puede explicar la magia misteriosa de estos Polvos? ¿Qué secreto misterioso hace que estos «Polvos de Amor» confieran a la piel un extraño y magnético encanto, que cautiva los sentidos del hombre que se deja prender en su hechizo? Desde el momento en que emplee Ud. estos «Polvos de Amor», la tez se le volverá fresca, juvenil y hermosa, sin traza de brillo.

Los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisenses, se adhieren cuatro veces más tiempo que los Polvos ordinarios, incluso a una piel grasienta. Ni

se caen, ni los altera el sudor, el viento o la lluvia. Suprimen los poros dilatados. Haga Ud. lo que haga, puede Ud. estar segura de que los Polvos Tokalón son los únicos Polvos que le procurarán, tanto a la luz del día como con luz artificial, una tez natural maravillosamente hermosa, de un aspecto mate y diáfano que no se puede obtener con ningunos otros polvos. Quedará Ud. sorprendida y encantada cuando vea lo que una sencilla prueba de estos maravillosos «Polvos de Amor» puede conseguir por usted.



La Crema Tokalón, Alimento del Cutis (Color Blanco), la famosa crema parisiense, penetra instantáneamente en los poros, calma la irritación de las glándulas cutáneas, disuelve las impurezas de los poros, hace que desaparezcan las manchas, aprieta los poros dilatados, blanquea y suaviza una piel oscura y áspera. Procura, en

3 días, una belleza y un frescor nuevos e indescriptibles. Debería emplearse todas las mañanas. Si Vd. tiene arrugas y músculos relajados en la cara, debería emplear también, antes de acostarse, la Crema Tokalón Biocel Alimento del Cutis (Color Rosa). Nutre y rejuvenece la piel durante el sueño. Se garantiza que este tratamiento

volverá a dar a la cara una expresión juvenil y proporcionará una tez nueva y espléndida en 28 días; en caso contrario, se devolverá el dinero.

Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de pesetas 2,50, tamaño grande, y pesetas 1,75, tamaño pequeño.



Rubio platinado

La moda ha impuesto ese tono a los cabellos y, por cierto, ha estado acertadísima, porque da al rostro un resplandor juvenil de un atractivo incomparable.

CON CAMOMILA INTEA ESPECIAL PARA RUBIO PLATINO

se consigue el más hechicero tono que pueda soñarse. Dos o tres aplicaciones bastan para obtener ese misterioso color pálido con reflejos metálicos que han dado a esta moda su mayor realce.

Pida Vd. en Perfumerías y Droguerías **Camomila Intea especial para Rubio Platino**. Es inofensiva. Si desea conocer más detalles, pida folleto gratis a INTEA, Apartado 82, Santander.



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRÉ**

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia**, (en todas sus manifestaciones), **Impotencia**, dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'60 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA: -Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA



DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

PUBLICITAS

(S. A.)

Administración de la Publicidad de
PRENSA GRAFICA
Avenida Pi y Margall, 9, entresuelo.
MADRID

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN



PROXIMAS SALIDAS

Para **NUEVA YORK**

Desde **PARIS (CHERBURGO o BOULOGNE)**
Cada 3 ó 4 días

Para **HABANA, VERACRUZ y TAMPICO**

Vapor **«SIERRA VENTANA»**

el día 21 de Abril, de **SANTANDER y GIJON**

el día 22 de Abril, de **LA CORUÑA y VIGO**

Para **BRASIL, URUGUAY y ARGENTINA**

Vapor **«ORANIA»** el día 15 de Abril, de La Coruña, y

el día 16 de Abril, de Villagarcía y Vigo

Vapor **«MADRID»** el día 26 de Abril, de La Coruña, y

el día 27 de Abril, de Villagarcía y Vigo

el día 6 de Mayo, de La Coruña, y

el día 7 de Mayo, de Villagarcía y Vigo

Para **MANILA, etc.**

Vapor **«SAARBRUCKEN»**, el día 26 de Abril, de **BARCELONA**

Para más informes diríjanse a

LLOYD NORTE ALEMAN

AGENCIA GENERAL MADRID

Carrera de San Jerónimo, n.º 33. Teléfono 13515

ARROZ PEPITO

(MARCA REGISTRADA)

EL PREFERIDO POR LAS FAMILIAS DE BUEN GUSTO

El arroz más sabroso y el mejor alimento nutritivo. Su elaboración se hace con toda pulcritud e higiene

PRUEBELO

y lo exigirá siempre en los establecimientos de ultramarinos y coloniales en saquitos de un kilo

ANTONIO PONS Benifayó (Valencia) España



ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico e Ingeniero mecánico electricista. Pedir detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Florida Blanca, número 119, BARCELONA (España).

¿PADECE VD. HERNIA?

ENSAYE VD. ESTA APLICACION GRATIS

Aplicuela a cualquier hernia, antigua o reciente, grande o pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

SE ENVIA UNA MUESTRA GRATIS COMO PRUEBA

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer o niño, del berá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia para que enseguida los músculos se estrechen de modo que la abertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del braguer. No deje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste, ¿cuál es el objeto de usar un braguer toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una hoy pequeña e inocente hernia, pero de la clase que ha obligado a muchos a sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos se exponen a diario a un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es ciertamente algo maravilloso que ha ayudado a curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto:

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235).
8 & 9, Stonecutter St., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme, como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

Nombre

Dirección

Provincia

*El dolor de
estómago
le impedía
trabajar hacia años...*

Hoy como de todo, trabajo y he recuperado la alegría de otros tiempos...

Esto dice don Casimiro Florido, de Los Santos de Maimona (Badajoz), Carretera Chica, 4, en la carta que nos ha dirigido relatando la curación definitiva con la CURA N.º 13 DEL ABATE HAMON, de la dolencia del estómago que sufría hacia años. Muchos cientos de curados se expresan en parecidos términos.

LA CURA VEGETAL N.º 13 DEL ABATE HAMON asegura desde el primer día una digestión natural, sin dolor ni molestias y sin necesidad de régimen alimenticio. Es el remedio sano y cómodo que cura todas las dolencias del estómago normalizando las funciones del aparato digestivo. Píntese 8'30 la caja para 90 tazas o un mes. Venta Farmacias, Peligros, 9, Madrid y Ronda de la Universidad, 6, Barcelona.

CREMA EMPERATRIZ TEJERO



UNIFICA, SUAVIZA LA PIEL Y LA EMBELLECE INSTANTANEAMENTE,
QUITA Y EVITA LA ESCOZOR DE LA CARA, GRIETAS DE LOS LABIOS Y OTROS TRASTORNOS CUTANEOS,
HACE QUE LOS POLVOS Y EL COLORETE SE ADHIERAN MEJOR.

VENTA EN PERFUMERIAS

BARCELONA

De no encontrarlo en su localidad pídale a

Laboratorios e Instituto de Belleza Tejero Cortes, 613 - Barcelona



10 años menos y Muchos admiradores más

Esta misma noche, o antes si usted quiere, su rostro recobrará la hermosura y juventud que ha perdido en los últimos 10 años. Manchas, espinillas, arrugas indiscretas y poros dilatados desaparecerán en seguida y usted volverá a lucir el rostro fresco y nacarado de una jovencita de 18 años. Haga la prueba y convéncase.

Compre un frasco de Esmalte Nacarado de Rosas "CARPE" del color que siente mejor a su piel y aplíquese un poco por la cara, escote, brazos y manos y al mirarse de nuevo en el espejo, verá reflejada un nuevo tipo de belleza natural que causará la admiración de todas sus amistades.

El frasco de Esmalte Nacarado de Rosas "CARPE" sólo cuesta 7.50 pts. en perfumerías y droguerías y dura varios meses:



Otros preparados "CARPE":
Polvos Faciales
Colorete Natural
Lápiz para Labios

PRO-BEL, S. A. - París, 183, Barcelona

Acompañe un sello de correo de 30 cts. para cubrir los gastos de envío de un frasco de Esmalte Nacarado de Rosas "CARPE" y el librito "10 años menos y Muchos admiradores más".

Nombre

Calle y núm.

Población

Colores: BLANCO, CREMA, NATURAL, RACHEL, MORENO, ROSA, SALMON y BRONCEADO.

Indique el color que desea.

TRATAMIENTO DE BELLEZA CARPE N.º 2

Fórmulas de una Junta Internacional de Especialistas de la Piel

AGENCIA GRÁFICA

REPORTAJE GRAFICO DE ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

PIDA CONDICIONES A

AGENCIA GRÁFICA

APARTADO 571
MADRID

Lea usted
NUEVO MUNDO
30 céntimos

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vómitos prematuros y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rumba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), inodormia; ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando RUOL. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Cayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

PATRONES MARTI

con su colección de modelos, ofrecen la selección de todas las colecciones de verano 1933

LA CARTERA TRAJES Y ABRIGOS SEÑORA

contiene una espléndida colección de últimos modelos de la alta costura de París y una colección de patrones, tamaño natural, cada uno graduado en diez tallas, en las que se halla siempre la medida conveniente. Precio de la cartera, 10 pesetas. Certificado, 10,50 pesetas. Album de modelos sin los patrones, 5 pesetas; por correo, 5,50 pesetas. Pedidos en Librerías o con su importe en giro postal, en el Instituto Central de Corte Martí, Paseo de Gracia, n.º 42. Barcelona. Teléfono 16614.



CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Único producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa Central)

LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA

ANUNCIO: V. PEREZ.

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.

Conservas **TREVIJANO**

Todas Quieren Ser Más Bellas

Vd. También Señora Puede Serlo Más



CONSULTORIO DE BELLEZA GRATUITO

Escribanos Vd. También Y Recibirá Una Receta Hecha Exprofeso Para Su Cutis Y Muestras Gratis De Los Productos Que El Dr. Kleitzmann Le Recomienda.

Este consultorio por correspondencia ha conseguido un éxito enorme. Millares de Señoras que lo han solicitado recibieron los consejos de belleza que para cada solicitante da el sabio y famoso Dr. Kleitzmann, inventor de los célebres Productos Norteamericanos de Gran Belleza «RISLER» y Director de «INSTITUTE OF BEAUTY AT WOMAN SERVICE» (Instituto De Belleza Al Servicio De La Mujer) de New-Jersey. Reciben también gratuitamente un estuche con muestras de los productos recomendados y pueden así todas las señoras ensayar sin desembolso alguno todo el Tratamiento completo de Gran Belleza «RISLER» que se compone de los siguientes productos únicamente:

Crema de noche «RISLER». La maravilla científica de este siglo, pues alimenta el cutis y lo previene y cura contra las grietas, espinillas, barros, poros dilatados, arrugas, etc. Se aplica por la noche al acostarse. No engrasa la piel.

Crema de día «RISLER». Para embe-

llecir su rostro y conseguir este tono mate-afelpado tan deseado por las mujeres. Evita la grasosidad y brillantez de la piel.



Colorete en crema «RISLER». Si se cansa Vd. de hacerse varios maquillajes en un solo día, emplee este producto y con una sola aplicación conservará para todo el día sus mejillas y labios avivados de un color natural, discreto, muy moderno y muy permanente.

Polvos de arroz «RISLER». Evitan la nariz brillante que tanto afea. Son adherentes y por lo tanto con una aplicación diaria basta. Dan a la tez una finura y sedosidad insospechada.

Estos cuatro productos, por separado y más aun usados conjuntamente, darán vida a su epidermis, tersura a la piel, suavidad al cutis y una belleza esplendorosa a su tez.

TRATAMIENTO DE GRAN BELLEZA «RISLER», productos Norteamericanos de fama mundial

que se hallan de venta en todas las perfumerías de España.

ENSAYE VD. ESTE TRATAMIENTO DE BELLEZA GRATIS. NO GASTE DINERO

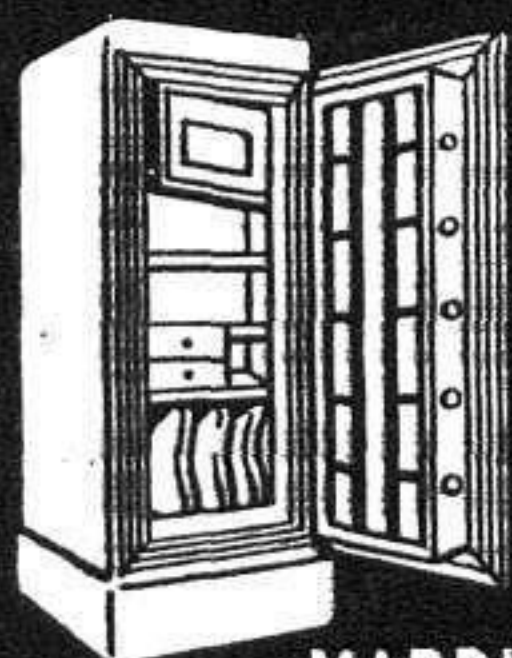
Pida muestras y una receta que le hará para Vd. sola el famoso Dr. Kleitzmann. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Dirijase al Concesionario para España Sr. J. P. Casanovas, Sección 73, Ancha, 24, Barcelona. (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo).

OIGA NUESTRAS EMISIONES POR RADIO

Los martes 9'05 noche por Estación E. A. J. 1 Radio Barcelona, y los viernes 9 " " " E. A. J. 15 Radio Asociación.

RISLER

THE RISLER MANUFACTURING Co. - New York, Paris, London. «RISLER» Publicity n.º 831



ARCAS "SOLER"

INCOMBUSTIBLES E IMPERFORABLES AL SOLETE

ALDANA 3 Y 5 BARCELONA TELÉ. 31853.

MADRID, CABALLERO DE GRACIA 7 Y 9 TELE. 16119.

Teléfonos de PRENSA GRAFICA, S. A.: 57885-57884

COLABORACION ESPONTANEA

SONETO

Para Anita.

Negros y ondulados, eran sus cabellos
tenía ella en su rostro las facciones mas hermosas
sus ojos al mirar, datan luz a destellos
y su boca estaba hecha de pétalos de rosas.

Su nariz era de un frísimo perfil
eran sus mejillas de color de las rosas
eran sus labios del mas puro carmin,
y eran sus dientes, perlas preciosas.

Su talle era elegante, su cuerpo gracioso
era su andar suave y silencioso
su voz era dulce y melodiosa,

y era su cara mas perfecta que una Diosa.
Pero de flor tan delicada y hermosa,
volvióse en aliva, tonta y orgullosa.

ANTONIO BELDA

¿A DONDE VOY HA PARAR?

Desde la cima del monte
con dirección hacia el mar
se divisa el horizonte
y... ¿a donde voy ha parar?

¡Oh sublime inspiración
que forjas dentro mi mente
una soñada pasión!
no pasa de una ilusión
que me ata fuertemente.

Siente mi alma creadora
ensanchar lo inaccesible
y hacerse dueña y señora

de su obra soñadora
más allá de lo imposible.

Abarcar en mi cerebro
un mundo de ilusiones,
en ellos vivo y lo celebro;
y al cuidarlas no las quiebro
pues son mis locas pasiones.

Todo lo grande, maravilloso;
todo lo bello que aquí diseño,
lo más sublime, lo más hermoso;
lo que imagino vivir dichoso,
dirás, lector, que es todo un sueño

Vivir en un continuo gozar
de fantasmas muy bellas,
remontarme hasta llegar
cerca del astro solar,
de la luna y las estrellas.

Confraternizo con todos
y en su amable bondad
admiro sus bellos modos
separado de todos lodos
donde impere la maldad.

Aquello si que es gozar;
entre perfumes de incienso
veo el angel tutelar,
y de sus manos tocar
lo mas sublime he inmenso.

El, con su lira de oro
incrustada en fina plata
tiene á mas un gran tesoro,
su armonía que yo adoro
cuando toca una sonata.

Basta ya de fantasía
vamos á la realidad,
con el soñar viviría
hasta que al fin moriría

creiéndolo de verdad.

Crear una ilusión
como la crea el poeta
viviendo en triste mansión,
es mala compensación
el no tener una peseta.

Para emborronar cuartillas
y vivir cual pordiosero,
tiraré papel, plumillas;
mis eternas fatiguillas,
y también hasta el tintero

.....
¡Oh! desde mi pobre bohardilla
hacia aquí veo llegar
al casero, mi pesadilla;
si me clava la puntilla...
¿a donde voy ha parar?

M. PALAU VOLTA

Colaboración espontánea

ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN



El artrítico
debe practicar mensualmente
su cura de

PIPERAZINA MIDY

Este es el medio más seguro para él de preservarse contra los ataques de gota o de reumatismo

LA PIPERAZINA MIDY

depura la sangre (expulsando el ácido úrico que contiene), limpia los riñones, clarifica las orinas espesas o turbias y activa las funciones digestivas

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS, CATARROS CRÓNICOS

Solución Benedicto

CONVALECENCIAS POST-GRIPALES
FRASCO, 4 PESETAS, TIMBRES INCLUIDOS

Lea los viernes

NUEVO MUNDO

30 céntimos



PELUQUEROS

para

1933

"TRIUMPH"

presenta sus **QUINCE** atractivos modelos americanos, en

Hierro-Fundido-Porcelana

en colores blanco, azul y verde-claro, eternamente nuevos.

Suplicamos a los señores peluqueros, en su propio interés, no confundan el frágil esmalte porcelana sobre débil plancha o chapa (batería de cocina), con el sólido y permanente esmalte porcelana, al horno, a la temperatura de 1.100° C = 2.020 F., sobre hierro fundido.

A. SOLÉ PALOU

Notariado, 3, 5 y 7

BARCELONA

Faltan agentes en algunas poblaciones

EDICIONES ELEGANTES Y MODERNAS

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todas sus impresos de propaganda. Trabajándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en hueco como en tipografía: negro o colores.

NÚMEROS EXTRAORDINARIOS DE PERIÓDICOS REVISTAS TARJETAS POSTALES CATÁLOGOS FOLLETOS, ETC.

Consulte por carta o por teléfono a

Apartado 571
Teléf. 57858

HERMOSILLA, 57
MADRID

PRENSA GRAFICA, S. A.

Prensa Gráfica

S. A.

HERMOSILLA, 57

Apartado 571

M A D R I D

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Mundo Gráfico

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias

y Posesiones Españolas:

Un año.....	15,—
Seis meses.....	8,—
Tres ».....	4,50

Francia y Alemania:

Un año.....	23,—
Seis meses.....	12,50
Tres ».....	7,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año.....	16,—
Seis meses.....	9,—
Tres ».....	5,—

Para los demás Países:

Un año.....	30,—
Seis meses.....	16,—
Tres ».....	8,50

Nuevo Mundo

Aparece todos los viernes

Madrid, Provincias

y Posesiones Españolas:

Un año.....	15,—
Seis meses.....	8,—
Tres ».....	4,50

Francia y Alemania:

Un año.....	23,—
Seis meses.....	12,50
Tres ».....	7,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año.....	16,—
Seis meses.....	9,—
Tres ».....	5,—

Para los demás Países:

Un año.....	30,—
Seis meses.....	16,—
Tres ».....	8,50

Crónica

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias

y Posesiones Españolas:

Un año.....	12,—
Seis meses.....	6,50
Tres ».....	4,—

Francia y Alemania:

Un año.....	20,—
Seis meses.....	11,—
Tres ».....	6,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año.....	13,—
Seis meses.....	7,—
Tres ».....	4,50

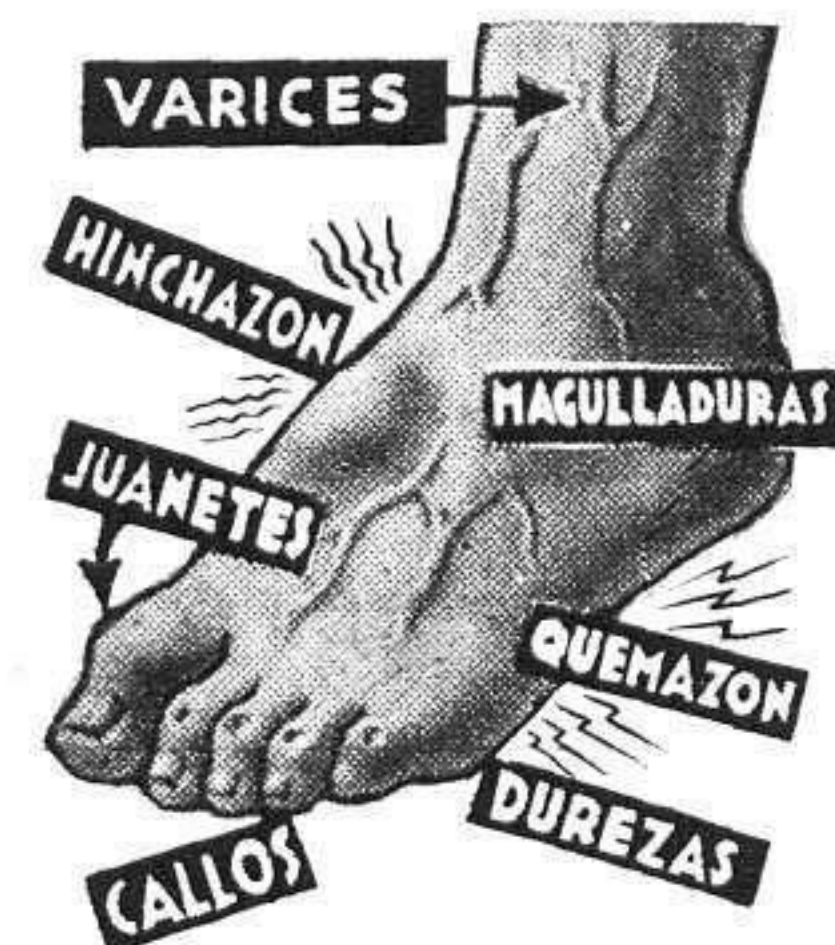
Para los demás Países:

Un año.....	28,—
Seis meses.....	15,—
Tres ».....	8,—

NOTA. La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Niger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.

CURADOS

en una sola noche



todos los males de pies

Combinando las sales curativas de los más famosos manantiales radioactivos del mundo, varios Doctores eminentes encontraron un medio rápido y sencillo para curar las más rebeldes dolencias de los pies: tal es el principio activo del preparado denominado Saltratos Rodell. Estas maravillosas sales se añaden al agua caliente hasta que ella adquiere un aspecto lechoso. Basta sumergir los pies ardientes y torturados en este baño medicamentoso. Los sabañones que producen picazón, ardores, hinchazones e inflamaciones desaparecen como por encanto. La comezón y mordedura de los callos cesan al instante. Estas poderosas sales reblandecen los callos, juanetes y durezas rápidamente, de manera que pueden arrancarse de cuajo, sin dolor y sin peligro. Al día siguiente podrán usarse zapatos de más reducidas dimensiones y andar y bailar con toda comodidad. Los Saltratos Rodell facilitan la circulación de la sangre, producen la sensación de calor en los pies, refuerzan los tobillos y empujan los pies enfermos. Pida hoy mismo los Saltratos Rodell a su farmacéutico. Se garantiza el resultado o se devuelve el importe del coste.

Los Saltratos Rodell se venden en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de Específicos.

BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUIOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,50 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. — New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. — S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris. Avenida Central. — S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 73. — Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

UNA INVENCION

El revelador magnético «Schumfell», patentado por el Gobierno francés, es un maravilloso aparato que asegura el descubrimiento de FUENTES, capas de agua subterráneas, minas de carbón, cobre, plomo, hierro; filones de oro, petróleo, minerales diversos, tesoros escondidos o perdidos en el suelo, etc., etc. Franco de portes, con todos los detalles útiles para su empleo y boletín de garantía; precio, 100 pesetas, contra giro postal internacional, a Progrès Scientifique, núm. 8, Pontcharra (Isère), Francia. Noticia explicativa contra 2 pesetas en sellos.

LEA USTED **NUEVO MUNDO**

RAMOS Peluquería de señoras. Postizos. Bisnós. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACIÓN PERMANENTE, 30 PTAS.

HUERTAS, 9 MADRID BARQUILLO, 10, entlo. T.º 10.667 T.º 10.839

Duque de la Victoria, 4, T.º 2.800, VALLADOLID

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

AVICULTORES, — Disponibles: 51 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

CANARIOS Musik Seiffer. Diplomados 1922, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933. Canarios Gothe de Alemania. Criaderos Cors. Sta. Coloma Farnés (Gerona).

CERTIFICADOS penales urgentes, diez pesetas, incluidos gastos. Agencia Mariscal. Juan de Mena, 14, Madrid.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «Saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pídanos

catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CANARIOS flauta inmejorables. Envíos garantizados. Pídanos catálogo Gottfried Dauer. Consejo Ciento, 264, Barcelona.

DEPILACIÓN, extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs. Montera, 47, Madrid.

ESTUDIE carrera comercial o técnica de porvenir, en su propio domicilio. Pídanos librito gratis. Popular Instituto Politécnico, Apartado 105, Sevilla.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

FÓRMULAS baratas enseñan hacer jabones, lejías, refrescos, licores, ganaréis muchísimo. Francisco Castillo (Zaragoza), San Mateo.

FONOBILINGÜE. Cots Ideal para aprender idiomas en casa. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos detalles.

FOTOGRAFÍAS galantes, 20 fotos estupendas, diez pesetas sellos. Contra reembolso, once pesetas. «Excelsior». Poste restante. Tours. Francia.

Granadina. El cariño del alma es indomable e invencible. Chiquillo.

HOMBRES decaídos: vuestra salvación es el Cinturón Eléctrico Galvani. Libros gratis. Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona.

HOMBRES: Gomas artículos higiene. Catálogo gratis, Casa Neverrip. Tetuán, 42.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

QUIERE crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, orejas, pechos, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, manchas y demás imperfecciones? Escribid: Apartado 1.248, Barcelona (sello).

QUIERE conocer sus días propicios para el amor, el juego, negocio y solicitudes? Informes gratis. Utilidad. Apartado 159, Vigo.

SELLOS correo son fuente riqueza. Pídanos envío elegir. Pecker, VI Webgasse 11/22, Viena (Austria).

Señoritas sentimentales! Si deseáis mantener correspondencia formal con cultos militares, escribid: Juan Lavado o Eladio Cuesta. Cazadores. Principal Nador. Larache.

Solicitan madrina guerra voluntarios ingenieros Rogelio Casero Luna, Félix Revuelta París, Manuel Robles Jiménez. Batallón Ingenieros Tetuán, 2.ª Red Telégrafos. Ceuta (Marruecos).

SEÑORITA: Aprenda corte confección sin moverse hogar por correo; puede diplomarse rápidamente como profesora ganando 300 pesetas mes. Escribid: Centro Femenino. Angeles, 1, Barcelona. (Incluir sello).

USTED será taquígrafo perfecto en muy poco tiempo, estudiando el «Sistema Mendoza», máxima velocidad, fácil traducción. Vencedor en concursos y exposiciones. Sumamente sencillo: un niño puede aprenderlo. Seis pesetas en librerías. Contra reembolso 6.50. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

VELLUDAS. Extirpador doctor Berenguer. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo garantizado contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Folletos gratis.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

CANAS



Obtendrá belleza y juventud y quitará sus canas si usa **RHUMQUINA MELIS**. Venta en todas partes.



AVICULTORES
alimentad vuestras aves con huesos molidos y obtendréis sorprendentes resultados. Tenemos un gran surtido de molinos para huesos, calderas para cocer piensos, corta-verduras y corterares especiales para avicultores. Pídanos catálogo a **MATTHS-GRUBER** APARTADO N.º 185-BILBAO

Teléfonos de
Prensa Gráfica, S. A.
57885, 57884

Tamaño
natural



Tubo grande
precio al público con timbre
4'45

LAPIZ TERMOSAN

**CONTUSIONES
GOLPES
CONGESTIONES
NO IRRITA
NO TIENE MAL OLORES
SE USA SIN
ENSUCIARSE LAS MANOS**



Tamaño
natural

Tubo pequeño
precio al público con timbre
3'00

**LEA USTED
LOS
DOMINGOS**

CRONICA

**25 CÉNTIMOS
EL
EJEMPLAR**

CON LA

DIMINUTA "QUILLET"

Modelo n.º 8-Tamaño 4×6 1/2

Obtendréis

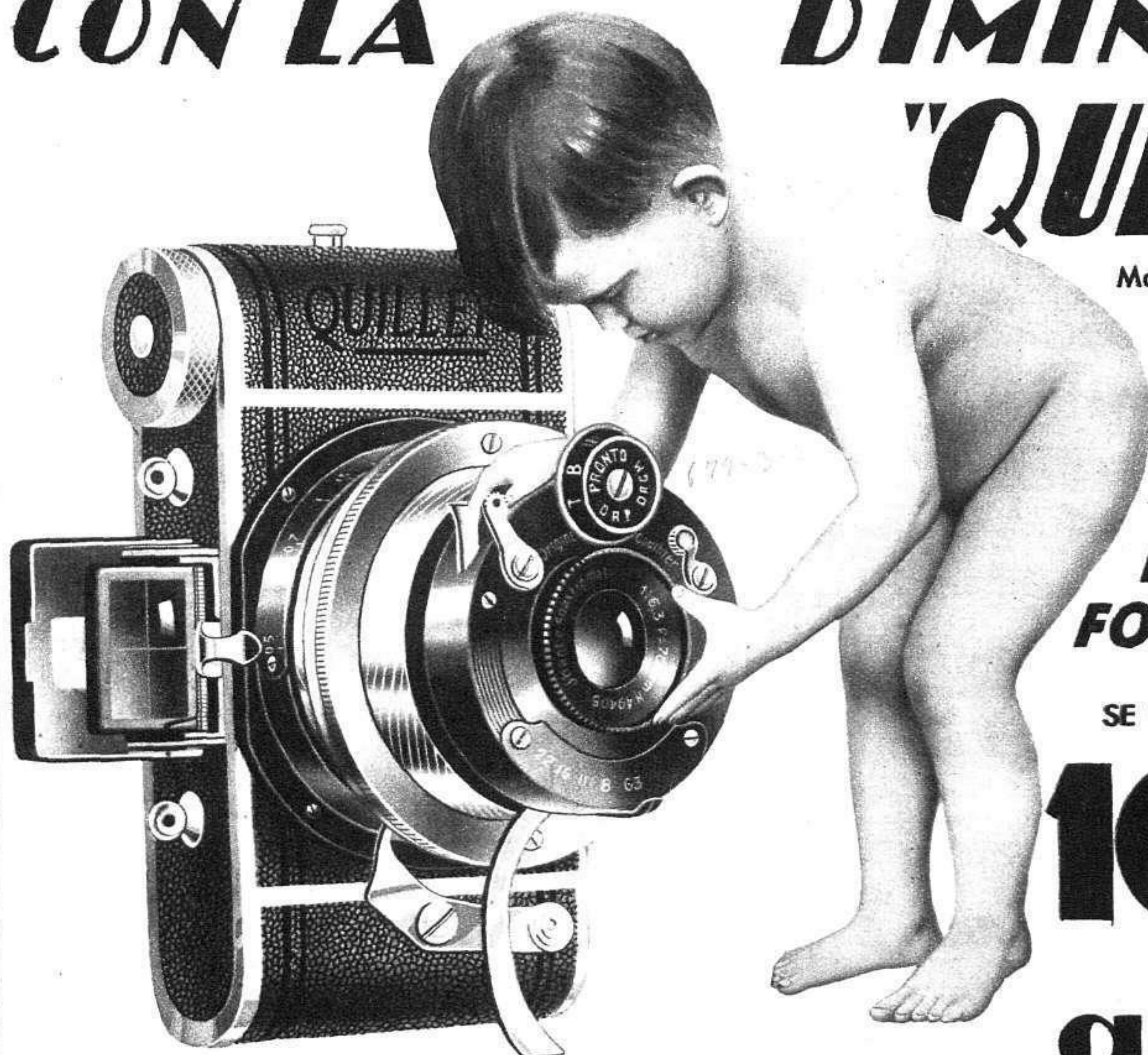
GRANDES CUADROS

DE

PEQUEÑAS FOTOGRAFÍAS

SE VENDEN A PLAZOS DE

10 Ptas. al mes



Tamaño natural Puede llevarse cómodamente en el
BOLSILLO DEL PANTALON O DE LA CHAQUETA

El aparato constituye ¡¡LA ULTIMA PALABRA EN FOTOGRAFIA!!

NO TIENE FUELLE, sino una MONTURA HELICOIDAL con filete doble, patentada, de construcción muy ingeniosa con lo que se consigue una rigidez hasta hoy desconocida al mismo tiempo que una longitud de corredera que permite usar objetivos de una distancia focal de 7 c/m.

Esta cámara, para retratos pequeños, sin fuelle, para películas en carrete, es enteramente metálica, cubierta con cuero finísimo.

La "DIMINUTA QUILLET" ha solucionado el problema de la pequeña fotografía de manera ingeniosa, pues aún sin ampliación posterior se consigue un maravilloso efecto con las fotografías. La corredera larga ofrece posibilidades de enfoque ilimitadas, pudiendo tomarse fotografías a toda distancia desde 50 centímetros hasta "infinito".

Esta pequeña cámara "QUILLET" llega a ser un instrumento universal para todos los fines de la fotografía. Sirve lo mismo para sacar fotografías de paisajes, de personas o de edificios, como para hacer retratos. Con una sola manipulación la cámara queda enfocada al "infinito" y el visor abierto.

19 meses de credito

Llene el adjunto contrato
y recibirá la

Diminuta QUILLET n.º 8

provista de objetivo f/6.3, de
gran luminosidad, obturador "PRONTO"
para poses e instantáneas graduables.

Visor iconométrico de lente grande e imagen clara y tuerca para
trípode. Disparador de cable y de palanca. Mecanismo para dispa-
rar automáticamente el obturador y poder obtener fotografías de sí
mismo. Estuche de cuero flexible con cierre de cremallera.

FRANCO DE PORTE Y EMBALAJE

ESTABLECIMIENTOS QUILLET. S.A. MALLORCA, 237 bis BARCELONA

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S.A. una máquina
fotográfica Diminuta Quillet n.º 8, por el precio de 195 Ptas. que me comprometo a
pagar en Barcelona a plazos, el primero de 15 Ptas. a la recepción y los restantes
de 10 Ptas. al mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe
de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.
AL CONTADO 10% DESCUENTO FIRMA

Nombre y dos apellidos
Edad
Profesión
Dirección del empleo
Calle
Población
Provincia
Estación

M. G. 19-4-1933

AGENCIAS EN:

MADRID: Churrucá, 15, bajos (Gta. Bilbao).
ZARAGOZA: Pignatelli, 62.
LAS PALMAS: Buenos Aires, 47.

MALAGA: Plaza de las Biedmas, 7. pral.
SEVILLA: Feria, 168, dupl., bajos.
BILBAO: Elcano, 22, entlo.